



- **Manuel Rojas.** Bien puede decirse que fue un espléndido novelista, aunque sus obras fundamentales sean pocas. **Hijo de ladrón**, y antes, **Lanchas en la bahía**, cimentaron la carrera literaria de este autodidacto, obrero, vagabundo a lo Gorki, que supo contar historias con un vigor inigualado y superó, casi sin quererlo, el criollismo que atenaceaba a la cultura chilena hacia 1950. Nació en Argentina en 1896, pero adquirió la nacionalidad de sus padres, chilenos, y tanto el ambiente como los personajes fundamentales de sus novelas y cuentos son de aquel país. En una bibliografía irregular, quedan títulos como **Mejor que el vino**, **Imágenes de infancia**, **Punta de Rieles**, **Viaje al país de los profetas**, y varios libros de cuentos que reunió bajo un título del género: **Cuentos**. En el próximo número de **MARCHA** comentaremos en extenso su obra narrativa.