

Puro Chile, 13 Marzo 1973

**A** LAS 12 horas de ayer se efectuaron en el Cementerio General, los funerales del alogrado escritor nacional Manuel Rojas, fallecido en la madrugada de pasado domingo, a la edad de 77 años víctima de una larga y pesada enfermedad. A esa hora, los restos del escritor fueron depositados en la capilla que se levanta junto al Crematorio. En este último lugar, los restos iban a ser incinerados para devolver posteriormente las cenizas a la familia del extinto escritor.

En el cortejo que acompañó los restos de Manuel Rojas hasta el Cementerio, destacaban el Presidente de la República Salvador Allende, Volodia Teitelboim, senador y escritor, Carlos Drogue, brillante hombre de letras y amigo de toda la vida de Manuel Rojas. Juvenicio Va-

# SENCILLO FUNERAL DESPIDIO AL ESCRITOR MANUEL ROJAS

—Asistieron el Presidente Allende y Volodia Teitelboim. También acompañaron los restos de Manuel Rojas varios escritores, amigos y familiares. No hubo discursos y todo transcurrió en un ambiente de sencillez y de silencio.

lle, y otros escritores, amigos y familiares del fallecido.

## NACIO EN BUENOS AIRES

Manuel Rojas nació en Buenos Aires, en el año 1896. Sin embargo a pesar de na-

cer en la vecina República Argentina, sus padres eran chilenos. A la edad de cuatro años visitó por primera vez su Patria de sus padres. Pero, pronto volvió con su familia a Buenos Aires. En varias oportunidades viajó hasta Chile, aunque sus períodos de estadía en nuestro país eran pasajeros y siempre regresaba a Argentina.

A la edad de 28 años, llegó a radicarse definitivamente a Chile. Después lograría la nacionalidad chilena.

Desde sus primeros años hubo de dedicarse a las más duras tareas. Fue obrero, "junior", ayudante de sastre, pintor, etc. Posteriormente, se dedicó fugazmente al periodismo.

En el año 1928 asume diversos cargos funcionarios en la Biblioteca Nacional. Posteriormente se desempeña co-

mo jefe de prensa de la Universidad de Chile.

Viajó varias veces por el mundo, viajes que no desaprovechó para que de ellos extrajerá todo lo que podía para darle una visión más oscura y profunda a su narrativa, que es fundamentalmente costumbrista.

## EL ESCRITOR

Vaste importante es la obra que dejó Manuel Rojas. En su narrativa aparece pleramente dibujado el hombre latinoamericano, el hombre chileno. Su estilo tenía profunda relación con lo que fue su vida. En sus novelas está perfectamente delineado el pueblo chileno. Las obras de Manuel Rojas, escritor, están profundamente enraizadas en lo que fue el Manuel Rojas HOMBRE.

En sus escritos dejó irremplazables huellas de un estilo que impactó en Chile y en La-

tinamérica. Su estilo era de él y de nadie más.

Entre los más conocidos de sus relatos, se cuentan "Hijo de ladrón", "Mejor que el vino", "Punta de rieles", "Lanchas en la bahía", "La ciudad de los Césares", "Hombres del sur" y varios otros. El cuento que alcanzó mayor difusión y fama, es "El vaso de leche", que ha sido traducido a varios idiomas.

Manuel Rojas logró, en el año 1957, el Premio Nacional de Literatura. Al respecto él mismo pensaba de ese Premio, que "da mucho honor y poca plata". Además, fue durante dos años presidente de la Sociedad de Escritores de Chile.

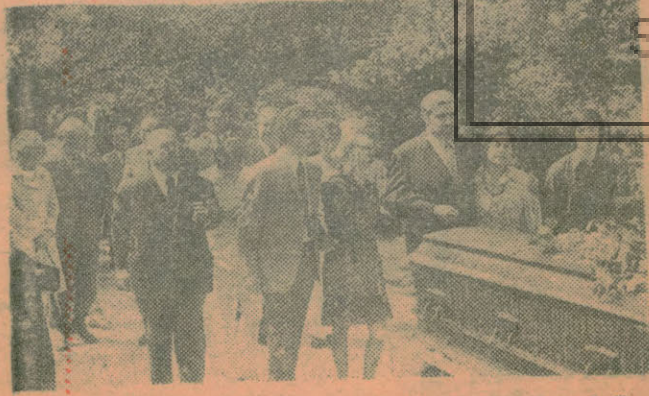
## "LAMENTABLE"

El deceso de Manuel Rojas, coloca, en verdad, un crespón en la literatura chilena. Desaparece con él, uno de los escritores chilenos que mejor pintó nuestra sociedad y sus diferencias de clase. Se pierde el hombre que creía tener mil maestros, tal como lo dijera él mismo, "desde Salgari hasta Tolstoi".

Volodia Teitelboim, quien como escritor y amigo se hizo presente en los funerales de Manuel Rojas, definió en pocas palabras su importancia en la literatura. Dijo: "Manuel Rojas era el mejor novelista chileno y tal vez uno de los mejores de América del Sur. Chile está en deuda con él".

## EL PRESIDENTE

El Presidente Allende concurre ayer en la mañana a la casa de Manuel Rojas, con el fin de presentar sus condolencias a la familia del escritor. En ese lugar permaneció por espacio de media hora. Posteriormente se dirigió, acompañado de sus Edecanes Naval y Militar, hasta el Cementerio General, acompañando los restos mortales del insigne escritor nacional.



CONFUNDIDO entre amigos y familiares de Manuel Rojas, se ve al Presidente Allende, quien concurre hasta el Cementerio General para despedir los restos del destacado escritor.



EN EL GRABADO vemos a la escritora Elisa Díaz, a Volodia Teitelboim y a otros hombres de letras y amigos de Manuel Rojas, que concurren a despedir sus restos.