

EL ADIOS DE DOS GRANDES

DOS GRANDES de nuestra literatura desaparecieron la semana pasada, con sólo algunas horas de diferencia. Fue una dolorosa sorpresa para todos los chilenos la muerte de Manuel Rojas y Benjamín Subercaseaux, ambos galardonados con el Premio Nacional de Literatura.

Manuel Rojas dejó de existir en la Clínica Santa María, a los 77 años de edad, víctima de una prolongada enfermedad. Nacido en Buenos Aires, y posteriormente nacionalizado chileno, tuvo una vida tan interesante como lo serían posteriormente sus cuentos y novelas. Fue mensajero, trabajador en un aserradero, aprendiz de sastre, periodista, pintor de brocha gorda y carpintero. En esas dispares actividades obtuvo la experiencia que más tarde retrataría con maestría singular en sus obras.

Autodidacta y creador por naturaleza, Rojas ocupó posteriormente cargos de importancia: luego de ser redactor en los diarios "Las Últimas Noticias" y "Los Tiempos", fue funcionario de la Biblioteca Nacional y más tarde Jefe de Prensa de la Universidad de Chile (1931). Invitado a USA por el Departamento de Estado, brilló en el país del norte como profesor de español. Ganó el Premio Nacional de Literatura en 1957.

Entre sus obras destacan "Hijo

de Ladrón", considerada su mejor libro; "Mejor que el vino" (Premio Mauricio Fabry, de la Cámara del Libro, en 1958); "Lanchas en la bahía"; "Hombres del Sur"; "Imágenes de la infancia", y "Punta de

Entre sus principales obras destacan "Chile o una loca geografía" traducida a varios idiomas y reeditada una y otra vez con gran éxito de venta; "Tierra de Océano"; "Reportaje a mí mismo"; "Jemmy

Manuel Rojas y Benjamín Subercaseaux, Premios Nacionales de Literatura, murieron el mismo día, separados por pocas horas, en una trágica coincidencia.

Rieles". También incursionó en la poesía, con "Poéticas", "Tonadas del Transeúnte"; y en ensayo: "De la poesía a la revolución" y "El árbol siempre verde".

Manuel Rojas es considerado uno de los más destacados escritores de temas sociales de la literatura chilena.

Benjamín Subercaseaux murió en Tacna, ciudad peruana en la que era Cónsul Honorario, y donde se encontraba por prescripción médica. Tenía 72 años de edad y era considerado un escritor cerebral, con mucha base científica. Doctor en sicología, profesor, experto marítimo, contador agrícola, antropólogo y artista, comenzó escribiendo en francés, para luego incursionar en la poesía.

Button", quizás su mejor novela; "Santa Matería" (ensayos); y "Pasión y epopeya del halcón ligero" un drama sobre Lautaro.

Subercaseaux residía en Tacna desde 1967, y a fines del año pasado, luego de sufrir una crisis cardíaca, fue trasladado a Valparaíso. Al regresar nuevamente al Perú, parecía presentir la muerte, y dijo a sus íntimos que su último deseo era que sus restos fueran cremados, y sus cenizas depositadas en el interior de una cabeza de bronce que le esculpiera Marta Colvin.

Benjamín Subercaseaux, señalado por los críticos como el más importante ensayista chileno, había ganado el Premio Nacional de Literatura en 1964.



ARriba, Manuel Rojas, en una de sus fotos más recientes. Abajo, Benjamín Subercaseaux, fallecido en Tacna.



LOS RESTOS de Manuel Rojas rumbo al crematorio, en el Cementerio General de Santiago. El Presidente Allende asistió a las exequias.