

Boateriales-

Esmales Importados: Ruth Berman, 370756

"

"

Pablo Weiss, Hu. Duseck,
255. Cerro Edificios. F. 59653

Refugados en metal: Barahona, Carmelo

Patinar. Acasmitrico. 2743. San Joaquin
Vicente Reyes 4296. † Bolívar
y Ring. Dientes (Rutae)

Asfalto. Cadures Benomio. 10 de Julio
al llegar Sta Elena.

Parta Soldar Indef. Estais Indef 50%

Esmales: Fenetemas
Prorisevan 1388. Local 35. No
in en Mércoles.

Colue y Bond. Baguimetal.

Parta para gustar al Acido.

100 grs. asfalto

100 " betun de juden

100 " pez cartilla

que se disuelve aparte con delagato Duro
y se mezcla al día siguiente a preparando unas
gotas de aguarrás.

MANUEL

2 PAGINAS.

MATERIALES DE
CONSTRUCCION

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©



CELIGH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

Boateriales

Esmalte Importado: Ruth Berman 370756
" " Pablo Weiss, Hu. Duseca
255. Cerro del Villar. F. 59653

Refugios en metal: Barahona. Carmelo
Patino. Acasmitico. 2743. San Joaquin
Vicente Reyes 4246. † Balneario
y Ring. Bienes (Lutas)

Asfalto. Cadures Cronis. 10 de Julio
al llegar Sta Elena.

Parta Soldar Indesep. Estais Indesep 50%

Esmalte: Providencia 1388. Alal 35. No
in en Mirella.

Colue y Bond. Baqui metal.

Parta para gustar al Acido.

100 grs. asfalto

100 " betun de fusen

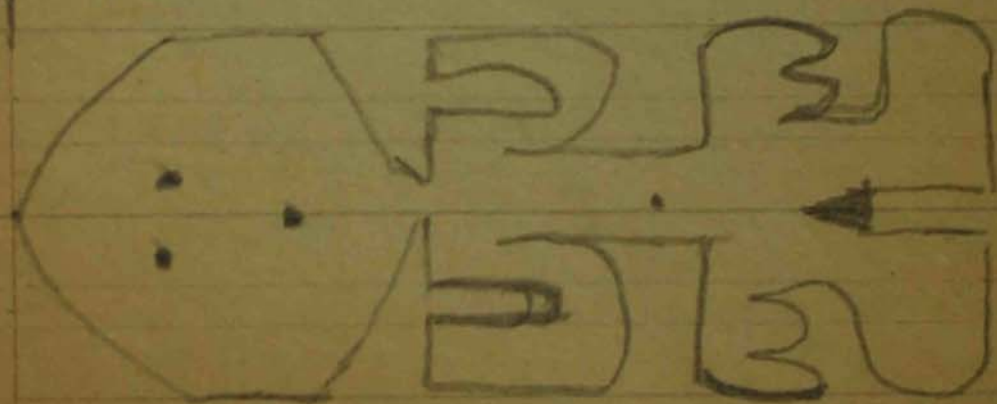
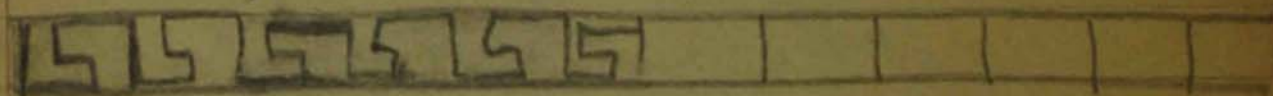
100 " pez cartilla

que se disuelve aparte con delagato Duro
y se mezcla al dia siguiente preparando unas
gotas de aguarras.

Herramientas

Martillo de fierro - Mazo de madera
con extremos redondos. Lima me-
dia caña gruesa de 12' - Tijeras
grandes de cortar metal - Tijeras
chicas de cortar metal - Martillo
plástico y caucho - Taladro manual
con lunetas - Alicata de punta redonda
1 mazo de serral (Cordental)

Sierias (Bogotá, Boyacá 183-14)
1 juego de lunetas chicas finas - 1 Tri-
lúlc (19)



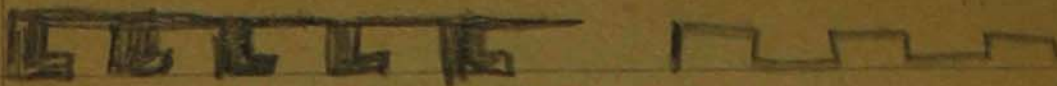
Trabajo de esmalte Sinmoges.

Mezcla mítica: 1 parte de agua por 3 de ácido.

Se corta el material según la forma que uno quiere darle. Se liaman las orillas hasta que quedan lisas. Ya listo, se pone al fuego hasta que se ponga rojo. Se saca y se enfría con agua, procurando no tocar con los dedos la superficie que se va a esmaltar.

No se saca y en seguida se espalmea encima el esmalte que se va a servir de base, tratando de que quede bien cubierto más bien dicho, como que sobre un poco. Hecho esto, se coloca a la llama hasta que el esmalte se enfriase y se afriese. Se saca, se deja secar y se le pone en el ácido para que se limpie, luego se lava con agua.

Luego se ~~se~~ diluye en el esmalte la figura que se desea, mezclando el nuevo esmalte con un poco de agua. Se limpia luego con un pincel limpio la parte no pintada, se deja secar y se coloca al fuego, repitiéndose el fenómeno. Se lava.



CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

GELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH · UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucésión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

GELICH UG

C ntro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas  

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas.©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas-©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELÍCH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

1.6. 006 - 003 - 0002 (3)

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

CELECH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Sucesión Manuel Rojas ©

