

<b>COLECCION</b>	fondo documental alberto piwonka o.		
<b>TIPO UNIDAD DOCUMENTAL</b>	Documento	<b>INVENTARIO</b>	
<b>CÓDIGO DE REFERENCIA</b>	FAP - D0006	<b>CÓDIGO ANTERIOR</b>	
<b>AUTOR / PRODUCTOR</b>	Pontificia Universidad Católica de Chile. Escuela de Bellas Artes		
<b>NOTA DE AUTOR / PRODUCTOR</b>			
<b>TÍTULO</b>	Sesión de la Escuela de Bellas Artes		
<b>NOTA DE TÍTULO</b>			
<b>LUGAR</b>			
<b>FECHA DOCUMENTAL</b>	DÍA	MES	AÑO
		06	1958
<b>ALCANCE Y CONTENIDO</b>	Informe mecanografiado de la sesión en la cual se conversa la renuncia de don Miguel Venegas como Director de la Escuela; el cargo interino de don Alberto Piwonka, y la situación académica.		
<b>IMPRESION</b>			
<b>FUENTE</b>			
<b>NOTAS SECUNDARIAS</b>			
<b>COPIAS</b>			
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>			
<b>LENGUA / ESCRITURA</b>	IDIOMA PRINCIPAL	IDIOMA SECUNDARIO	
	Español		
<b>SOPORTE / FORMATO</b>	Hoja carta	<b>CANTIDAD</b>	2
<b>DESCRIPTOR RELEVANTE</b>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE - ESCUELA DE ARTE		
<b>CONTROL</b>	AUTOR FICHA	INGRESO	
	Paloma Parrini R.	01 12 2003	
	ACTUALIZACIÓN	FECHA	



Documento FAP - D0006