

gio con un recargado programa científico.

Estas condiciones que en un comienzo parecían un inconveniente tienen por otro lado sus ventajas, encontrándose el alumno libre de prejuicios puede enfocar los problemas que se plantean, desde un punto de vista verdaderamente personal.

Los ejercicios están orientados hacia un entrenamiento visual; las primeras experiencias las realizan explotando las posibilidades de materiales y herramientas. La agrupación de diferentes elementos visuales como líneas, puntos etc. se dan como temas de experimentación y los resultados son discutidos por alumnos y profesores. Cada nuevo trabajo debe representar para los alumnos un apasionante descubrimiento, evitando que los ejercicios se conviertan en un entrenamiento puramente mecánico

Se efectúan también ejercicios de construcción en los que el conocimiento del material les permite crear formas adecuadas; se trabaja con papel, cartón, mallas de alambre, láminas de metal etc. Este tipo de ejercicios permite al alumno imaginar el espacio y organizarlo de un modo consciente.

Espero que una vez que Ud. esté aquí tendremos tiempo suficiente para conversar de los programas y ver los trabajos realizados de modo que no creo necesario extenderme demasiado en esta carta. De todos modos si hubiera algún punto especial sobre el que quisiera estar informado antes de su llegada me gustaría me lo hiciera saber.

Sin otro particular saluda muy Atte. a Ud.

Alberto Piwonka O.