

AL CENTRO DE ALUMNAS DE LA ESCUELA DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA.

Con fecha 28 de Agosto de 1967 he recibido una comunicación con preguntas sobre el curso de DISEÑO BASICO que me corresponde dirigir en esta Escuela.

De acuerdo con lo solicitado en ella tengo el mayor gusto en darles respuesta.

Las preguntas contenidas en la citada comunicación son las siguientes:

- 1.- Finalidad del curso
- 2.- Plan de estudio propuesto
- 3.- Continuidad del ramo con los otros
- 4.- Relación con los demás cursos
- 5.- Interés que el profesor ve por los alumnos.

El curso de DISEÑO BASICO que se da <sup>a</sup> todos los alumnos que ingresan a esta Escuela tienen un carácter de educación general en lo que se relaciona con materias de percepción visual tales como FORMA - COLOR - ESPACIO y tiende tanto al desarrollo del sentido estético como a establecer una comprensión visual que haga posible un entendimiento mas directo de los problemas relacionados con este campo.

La comprensión del mundo que nos rodea es una experiencia visual en aproximadamente un 90% de los casos, de ahí la importancia que