

- a) Ejercicios bidimensionales - Organización y agrupación de elementos simples.
Tratamientos superficies
Valorización
Ritmo
Tensión
Simetría
Figura y fondo. etc...
- b) Ejercicios de relieve y textura.
- c) Ejercicios tridimensionales: Agrupaciones de volúmenes
Tratamientos exteriores "
Tratamientos interiores "
Estructuras y construcción diferentes materiales.

Este esquema es constantemente adaptado a los resultados obtenidos durante el desarrollo del curso.

Con respecto a la continuidad y relación de este curso con otros su contestación es obvia por tratarse de una materia de educación general en el aspecto visual.

En lo que se refiere al interés que el profesor ve por los alumnos, debo manifestarles que no veo claro el sentido de esta pregunta, porque parece evidente que si un profesor dedica gran parte de su tiempo en dar clases , preparar las mismas , corregir trabajos , significa una demostración evidente de este interés.

No tendría sentido el hecho que un profesor continuara efectuando sus clases sin interés por su cátedra y por lo tanto por sus alumnos.

Indudablemente que en este aspecto puede haber grados y un profesor se sentirá mas o menos estimulado según sea la actitud y respuesta