

DISEÑO BASICO.

ESTE CURSO EMPIEZA CON EL ENTRENAMIENTO VISUAL DEL ALUMNO Y PRETENDE ESTIMULAR Y DESARROLLAR LA TENDENCIA INNATA QUE HAY EN CADA PERSONA POR ORGANIZAR - DISTRIBUIR LOS DISTINTOS ELEMENTOS CON QUE SE ENFRENTA EN LA VIDA DIARIA.

LOS ACTOAS MAS SIMPLES COMO LA DESICION DE COLOCAR UN PUNTO O UNA LINEA EN UNA LAMINA EN BLANCO IMPLICA UNA ACTIVIDAD CREADORA QUE ES NECESARIO VIGORIZAR.

LA ENSEÑANZA ARTISTICA BAJO ESTE ASPECTO DEBE SER MAS BIEN PRACTICA QUE TEORICA MAS BIEN VISUAL QUE VERBAL.

FORMA DE TRABAJO

CON ESTE OBJETO SE PLANTEAN PROBLEMAS EN EL CURSO QUE SON RESUELTOS INDIVIDUALMENTE - SIENDO SUS RESULTADOS UN APORTE PARA TODO EL CURSO POR CUANTO PARA EL PROXIMO PROBLEMA TIENEN A LA VISTA LAS EXPERIENCIAS Y DESCUBRIMIENTOS HECHOS POR CADA ALUMNO EN EL DESARROLLO DE SU TRABAJO.

TIPOS DE PROBLEMAS

EJERCICIOS BIDIMENSIONALES

EJERCICIOS ALTO Y BAJO RELIEVE - (Etapa de transición)

EJERCICIOS TRIDIMENSIONALES

Limitación del espacio por medio de planos

Integración del espacio - espacios interiores espacios exteriores.

Transformación del espacio por cambio de posición de planos.
Con lo que aparece el factor tiempo y la consiguiente complejidad en el desarrollo de estos problemas.

EN ESTA ETAPA DEL CURSO (Ejercicios tridimensionales) TOMA ESPECIAL IMPORTANCIA LA CONSTRUCCION QUE CONTITUYEN LOS PROBLEMAS PROPIOS DEL DISEÑO BASICO.