TIPO UNIDAD DOCUMENTAL CÓDIGO DE REFERENCIA AUTOR / PRODUCTOR NOTA DE AUTOR / PRODUCTOR NOTA DE TÍTULO LUGAR FECHA DOCUMENTAL ALCANCE Y CONTENIDO NOTAS SECUNDARIAS COPIAS COP		fondo documental jorge aguirre s.						
TIPO UNIDAD DOCUMENTAL CÓDIGO DE REFERENCIA AUTOR / PRODUCTOR NOTA DE AUTOR / PRODUCTOR TITULO LUGAR FECHA DOCUMENTAL ALCANCE Y CONTENIDO FUENTE NOTAS SECUNDARIAS COPIAS COPIAS Documento digitalizado para el Sitio Web del Archivo (2002); Imagen con respaldo digitunto 2012). ESTADO DE CONSERVACIÓN Mentada en cartón (24,5 x 30). En reverso marcas de Degamento. LENGUA / ESCRITURA JOINA PRINCIPAL SOPORTE / FORMATO 18 x 24 cm Paloma Parrini R. Paloma	COLECCION							
CÓDIGO DE REFERENCIA AUTOR / PRODUCTOR NOTA DE AUTOR / PRODUCTOR TÍTULO LUGAR AV. Alameda Bernardo O'Higgins, Santiago FECHA DOCUMENTAL ALCANCE Y CONTENIDO NOTA SECUNDARIAS MORESSON MORESSON FUENTE DOCUMENTAL ALCANCE Y CONTENIDO NOTAS SECUNDARIAS COPIAS DOCUMENTO MORTESSON MORTESSON DOCUMENTO MORTESSON MORTESSON MORTESSON DOCUMENTO MORTESSON MORTE	TIPO UNIDAD DOCUMENTAL	Fotografía b/n		IN	VENTARIO			
NOTA DE AUTOR /PRODUCTOR TÍTULO LUGAR AV. Alameda Bemardo O'Higgins, Santiago LUGAR FECHA DOCUMENTAL ALCANCE Y CONTENIDO NOTA: Exhibida en la Exposición 'Dibujos de arquitectura: la representación antes de la obra eliganizada por la Escuela de Arquitectura: la representación antes de la obra eliganizada por la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica, en el Mibedo Artes Visuales (Mavi), octubre - noviembre 2006. PATRIMO NOTAS SECUNDARIAS COPIAS COPIAS Documento digitalizado para el Sitio Web del Archivo (2002); Imagen con respaldo digi (junio 2012). ESTADO DE CONSERVACIÓN LENGUA / ESCRITURA DIOMA PRINCIPAL MONTADA EL IDIOMA SECUNDARIO 18 x 24 cm CANTIDAD 1 DESCRIPTOR RELEVANTE CONTROL AUTOR FICHA Paloma Parmi R. FECHA 2803300	CÓDIGO DE REFERENCIA	FJA - F04-0007						
TÍTULO TOTAL DE TÍTULO LUGAR AV. Alameda Bernardo O'Higgins. Santiago LUGAR FECHA DOCUMENTAL ALCANCE Y CONTENIDO NOTA: Exhibida en la Exposición "Dibujos de arquitectura: la representación antes de la obra", e/ganizada por la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica, en el Mibedo Artes Visuales (Mavi), octubre - noviembre 2006. PUENTE NOTAS SECUNDARIAS COPIAS COPIAS COPIAS COPIAS Montas en cartón (24,5 x 30). En reverso marcas de pecamento. LENGUA / ESCRITURA LIDIOMA PRINCIPAL DIDIOMA PRINCIPAL DIDIOMA PRINCIPAL DIDIOMA PRINCIPAL DESCRIPTOR RELEVANTE CONTROL AUTOR FICHA Paloma Parrini R. FECHA Z80300	AUTOR / PRODUCTOR							
TİTULO NOTA DE TÍTULO LUGAR AV. Alameda Bernardo O'Higgins. Santiago AV. Alameda Bernardo O'Higgins. Santiago DIA MES ANO SIF FECHA DOCUMENTAL ALCANCE Y CONTENIDO Nota: Exhibida en la Exposición "Dibujos de arquitectura: la representación antes de la obra", arganizada por la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica, en el Musea Affes Visuales (Mavi), octubre - noviembre 2006. FUENTE NOTAS SECUNDARIAS COPIAS Documento digitalizado para el Sitio Web del Archivo (2002); Imagen con respaldo digi (junio 2012). ESTADO DE CONSERVACIÓN LENGUA / ESCRITURA DIOMA PRINCIPAL DIOMA PRINCIPAL DIOMA SECUNDARIO 18 x 24 cm CANTIDAD 1 NIGRESO 28 03 2000 ACTUALIZACIÓN Paloma Parini R. FECHA PALOMA PA								
NOTA DE TÍTULO LUGAR AV. Alameda Bernardo O'Higgins. Santiago PECHA DOCUMENTAL ALCANCE Y CONTENIDO FOTOgrafía de la entrada del edificio Santiago Centro. Acceso escaleras mecânicas. Nota: Exhibida en la Exposición "Dibujos de arquitectura: la representación antes de la obra" organizada por la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica, en el Museo Args Visuales (Mavi), octubre - noviembre 2006. PATRIMO NI FUENTE NOTAS SECUNDARIAS COPIAS Documento digitalizado para el Sitio Web del Archivo (2002): Imagen con respaido digitunio 2012). ESTADO DE CONSERVACIÓN LENGUA / ESCRITURA IDIOMA PRINCIPAL IDIOMA SECUNDARIO SOPORTE / FORMATO DESCRIPTOR RELEVANTE CONTROL AUTOR FICHA Paloma Parrini R. INGRESO 28 33 2000 ACTUALIZACIÓN Paloma Parrini R. FECHA 280300			- 0					
LUGAR Av. Alameda Bernardo O'Higgins. Santiago DÍA ALGANCE Y CONTENIDO ALGANCE Y CONTENID	IIIULO	Fotografia del edifici	o Santiago Cen	ıro				
FUENTE NOTAS SECUNDARIAS COPIAS COPIAS COPIAS COPIAS Documento digitalizado para el Sitio Web del Archivo (2002); Imagen con respaldo digi (junio 2012). ESTADO DE CONSERVACIÓN LENGUA / ESCRITURA SOPORTE / FORMATO DESCRIPTOR RELEVANTE CONTROL AUTOR FICHA Paloma Parrini R. Paloma Parrini R. Peloma Parrini R. Peloma Parrini R. Paloma Parrini R. Paloma Parrini R. Peloma Parri	NOTA DE TÍTULO							
ALCANCE Y CONTENIDO Fotografía de la entrada del edificio Santiago Centro. Acceso escaleras mecánicas. Nota: Exhibida en la Exposición "Dibujos de arquitectura: la representación antes de la obra", organizada por la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica, en el Museo Artes Visuales (Mavi), octubre - noviembre 2006. PATRIMONIO LUGAR	Av. Alameda Bernard	do O'HIggins. S	antiago					
Nota: Exhibida en la Exposición "Dibujos de arquitectura: la representación antes de la obra", organizada por la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica, en el Müselo Artes Visuales (Mavi), octubre - noviembre 2006. PATRIMONIO PATRIM	FECHA DOCUMENTAL	DÍA	MES		AÑO s/f			
Obra*, organizada por la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica, en el Museo Artes Visuales (Mavi), octubre - noviembre 2006. PATRIMONIO PATRIMONIO FUENTE NOTAS SECUNDARIAS COPIAS Documento digitalizado para el Sitio Web del Archivo (2002); Imagen con respaldo digi (junio 2012). ESTADO DE CONSERVACIÓN LENGUA / ESCRITURA DIOMA PRINCIPAL SOPORTE / FORMATO 18 x 24 cm CANTIDAD CONTROL AUTOR FICHA Paloma Parrini R. FECHA PECHA	ALCANCE Y CONTENIDO	Fotografía de la entra	ada del edificio	Santiago Centi	o. Acceso e	scaleras m	necánicas.	
COPIAS Documento digitalizado para el Sitio Web del Archivo (2002); Imagen con respaldo digi (junio 2012). ESTADO DE CONSERVACIÓN Montada en cartón (24,5 x 30). En reverso marcas de pedamento. LENGUA / ESCRITURA IDIOMA PRINCIPAL IDIOMA SECUNDARIO SOPORTE / FORMATO 18 x 24 cm CANTIDAD 1 DESCRIPTOR RELEVANTE CONTROL AUTOR FICHA Paloma Parrini R. INGRESO 28 03 2000 ACTUALIZACIÓN Paloma Parrini R. FECHA 280300		obra", organizada po Artes Visuales (Mavi	or la Escuela de), octubre - nov	Arquitectura de iembre 2006.	e la Universi	dad Católio	70. 70.	
ESTADO DE CONSERVACIÓN Montada en cartón (24,5 x 30). En reverso marcas de pedamento. LENGUA / ESCRITURA IDIOMA PRINCIPAL SOPORTE / FORMATO 18 x 24 cm CANTIDAD CONTROL AUTOR FICHA Paloma Parrini R. Paloma Parrini R. FECHA 280300	NOTAS SECUNDARIAS						_//	
En reverso marcas de pedamento. LENGUA / ESCRITURA IDIOMA PRINCIPAL IDIOMA SECUNDARIO SOPORTE / FORMATO 18 x 24 cm CANTIDAD 1 DESCRIPTOR RELEVANTE CONTROL AUTOR FICHA Paloma Parrini R. INGRESO 28 03 2000 ACTUALIZACIÓN Paloma Parrini R. FECHA 280300	COPIAS	1	a do para el Siti	io Web del Arch	nivo (2002);	Imagen co	n respaldo digi	
LENGUA / ESCRITURA IDIOMA PRINCIPAL IDIOMA SECUNDARIO SOPORTE / FORMATO 18 x 24 cm	ESTADO DE CONSERVACIÓN	·	•					
DESCRIPTOR RELEVANTE CONTROL AUTOR FICHA Paloma Parrini R. INGRESO 28 03 2000 ACTUALIZACIÓN Paloma Parrini R. FECHA 280300	LENGUA / ESCRITURA			IDIO	MA SECUND	ARIO		
CONTROL AUTOR FICHA Paloma Parrini R. INGRESO 28 03 2000 ACTUALIZACIÓN Paloma Parrini R. FECHA 280300	SOPORTE / FORMATO	18 x 24 cm			CANTIDAD	1		
ACTUALIZACIÓN Paloma Parrini R. FECHA 280300	DESCRIPTOR RELEVANTE							
Fotografía b/n FJA - F04-0007	CONTROL				FECHA 280		28 03 2000	
		Fotografía	Fotografía b/n FJA - F04-0007					

