

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITETURA Y URBANISMO

Buenos Aires, noviembre 21 de 1962.

INSTITUTO DE ARTE AMERICANO
E INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

Arq. Hector Valdes Ph.
Paraguay 490.
Santiago de Chile.-

Muy estimado amigo :

ya regresó Dicky Braun, trayendome parte del formidable cargamento para el librito. FORMIDABLE, sencillamente FORMIDABLE. Le juro que es la primera vez que vamos a contar con un material magnifico y sin dolores de cabeza. Incluso los amwricanos, como Skidmore, Owings y Merrill o Paul Rudolph, nos remitian cajones íntegros de fotos y planos, admirablemente embalados, por toneladas, pero ninguno de ellos se tomó la molestia de hacer dibujar de nuevo los planos para su publiacion, como estan haciendo ustedes. En la forma en que han encarado ustedes este asunto, creo que la parte gráfica saldrá perfecta. Ha interpretado usted a maravilla nuestros deseos, al punto de que solo habrá que poner las dimensiones en que se desea el clisé y enviarlo al grabador, Mas cómodo, imposible.

Las fotos son excelentes, muy superiores a las que vi en el estudio de la calle Paraguay, en aquellos dias que ya me parecen lejanos. Lo bueno pasa rápido, lo malo dura. Esa semana santiaguina fué algo asi como un sueño por lo veloz y fugaz. Fué tan grata para mi, que ayer mismo decía a Dicky : no bien esten listos los primeros ejemplares, iré personalmente a llevarlos al simpatiquísimo equipo Bresciani-Valdés-Castillo-Huidobro. Y pienso cumplir mi palabra, a menos que pase un cataclismo o me quede sin dinero, como un rotito de la pata en la calle, como dice Dicky.

Claro que falta el rabo por desollar, que es el texto. Pero trataremos de no hacer tan mala figura. Sobre todo, con las indicaciones de ustedes creo que saldremos a flote. Dicky estuvo muy acertado en eso de decirles que nuestras intenciones son las de que todo se haga a gusto y voluntad de ustedes.

Una primera duda me preocupa desde hace tiempo, y es la de cómo ordenar las obras. Es decir, no sé si convendrá agruparlas por temas o seguir el orden cronológico en que fueron construidas. Usted me dirá lo que le parece mas propio. Dicho de otro modo, no sé si será mejor poner primero todas las residencias privadas, luego los conjuntos de caserios y finalmente la Universidad, o simplemente comenzar por la mas antigua y seguir en orden cronológico, sea cual fuese el tema, casa, vivienda colectiva, Universidad, etc, etc.

El material recibido me pareció tan bueno que ayer mismo decidimos sacar recursos de bajo tierra, y dar al librito alguna mayor extension, para que entre la mayor cantidad posible de fotos y planos. Es lo menos que podemos hacer para retribuir el esfuerzo y el gasto que están haciendo ustedes.

Por favor, no olvide dar mis recuerdos cordiales a los tre miembros restantes del equipo, a cual mas simpático y amable. Saludos a su señora. Reciba un abrazo cordial de su amigo

Casilla de Correo 3790
Buenos Aires

Arq. H. Valdes