

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

INSTITUTO DE ARTE AMERICANO
E INVESTIGACIONES ESTETICAS

go buena documentacion escrita y grafica de la obra de arquitectos como Fermin Vivaceta, Dejean, Herbage, Brunet Debaines, Henault, Chelli, Brown, etc, etc, hasta llegar a Emilio Jequier y su Palacio de Bellas Artes, en 1910. Y alli se me corta el rollo. Me faltó tiempo para estudiar el periodo que va de 1910 a la aparicion del movimiento francamente moderno, sus figuras mas representaivas, sus obras, etc. Debí haberme quedado una semana mas en Santiago, pero me faltó tiempo...y dinero, lo que le sobra a Dicky Braun.

Si cree usted que sería útil y acertada esa forma de abrir el fuego en el proyectado librito, tendrá que ayudarme para conseguir esos datos que me faltan. Desde luego, sería algo muy sumario y breve, pero creo que la mejor forma de entrar a tratar la obra de ustedes es arrancar con ese panorama historico hasta mostrar en qué momento y de que manera se abre camino el movimiento moderno en Chile, del cual son ustedes los mas genuinos representantes. Y luego ya podríamos continuar con el análisis, descripción y crítica de las obras, en base a toda esa excelente documentacion que acaba de remitirme. Espero su opinion. Claro que me parece que usted está de acuerdo, puesto que en su reciente carta dice que estan preparando algunas fotos mas, una perspectiva de las Torres de Tajamar y una "informacion sobre antecedentes historicos".

Respecto a mi teléfono, no creo que valga la pena tomarse esa molestia y gastar mas dinero del que ya llevan invertido en este asunto. Pero si usted así lo pide, allá va: el de mi oficina en la Facultad es 30-2511 (interno 23), y el mio particular en Adrogué es 244-0537. Creo preferible llámarme a casa, pues en la Facultad es mas difícil hallarme o conseguir comunicacion. En casa estoy siempre de mañana, hasta medio dia, o por la noche, después de las 9. Me parece que la hora mas oportuna es de noche para tener la seguridad de encontrarme. Pero insisto en que no será necesario, y bastará con unas líneas suyas via aerea.

Dicky Braun se fué para Punta Arenas. Ese "chilote" (se enoja cuando le decimos así, pues esta muy orguloso con su patria chica puntaarena) se pasa la gran vida, mientras los pobres de solemnidad trabajamos todo el año. Esta injusticia no puede seguir !!!!

Le ruego haga llegar mis saludos y deseos de felicidad para Navidad y Año Nuevo a todo el equipo, con sus respectivas familias. Saludos a su simpática señora, y un afectuoso abrazo para usted, de

