

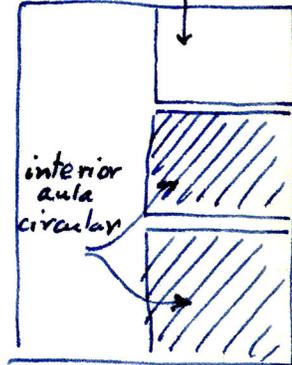
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

INSTITUTO DE ARTE AMERICANO
E INVESTIGACIONES ESTETICAS

Algo que llama la atención es que se hayan salteado el plano No 8, que no sé a que obra corresponde. Supongo que estará entre esos planos cuyo próximo envío me anunciaba usted en su última carta, planos que estoy esperando para seguir adelante con mi trabajo. Otro tanto cabría

decir de las fotos, pues veo que faltan los Nos 22 al 30, 48, 49, 57 al 69. Ojalá entre esas fotos que aun falta remitirme venga alguna del aula circular de la Universidad técnica vista desde afuera, pues solo tengo dos fotos del interior de dicha aula, y no puedo componer bien la página. Tenía pensado armar con tres fotos del aula una diagramación en banda vertical (tipo página Portico de entrada, del libro de Candela) pero para ello necesito otra foto mas del aula, pues con solo dos horizontales es imposible armar bien.

necesito foto para este lugar



Otro pequeño problema es que el plano No 12 vino sin las referencias a los números que en dicho plano figuran. Para mas claridad, le adjunto un croquis del plano, a fin de que me indique los nombres de las calles y lugares importantes que se indican con números en el plano. Si estuviese aquí el chilote Braun no habría necesidad de molestarle a usted, pero ese infame anda paseando, mientras aquí me estoy asando de calor. Además, le tengo mas confianza a usted, pues me sospecho que Braun, en fuerza de pasear de Punta del Este a Punta Arenas, ya ni se acuerda de los nombres de Santiago de Chile. Es un renegado; tendremos que degradarlo en acto público y otorgarle la ciudadanía senegalense o manchú. Ya no pertenece a nuestro continente.

Bueno, querido amigo, basta de chacotas por hoy. Vamos a trabajar, ustedes en sus obras y yo tomando exámenes y compaginando el libro, que ojalá resulte digno del nivel que ustedes se merecen. Dicho sea de paso, acabo de recibir carta de Candela, acusando recibo del librito que le hemos publicado, y se manifiesta encantado. Dice que en estos momentos le han llegado las pruebas del libro que le va a publicar la famosa Editorial Reinhold, de New York, y que al lado del nuestro es una porquería. Dice textualmente "ojalá fuesen ustedes los directores y editores de dicho libro, y no esos atrasados mentales de la editorial Reinhold". Es reconfortante, y me anima a proseguir con nuestras publicaciones. Y eso que Candela no nos ayudó mucho, que digamos; por el contrario, tuve que hacer pininos para conseguir el material y poder armar el librito.

El próximo, luego de editado el de ustedes, estará dedicado a Louis Kahn, pero tengo la certeza de que me va a sacar canas verdes. Es un bohemio incorregible, desordenado, sucio, informal...y tacaño por añadidura. La verdad es que solo hemos encontrado verdadera colaboración en ustedes, y en el equipo Skidmore, Owings, y Merrill. Los demás son culpables de este envejecimiento prematuro que habrá podido observar usted en mi persona. Pero soy incorregible, y seguiré peleando, hasta que llegue el momento de que me pongan "el sobretodo de madera".

Le reitero mis votos de prosperidad y felicidad para 1963, extensivos a todos los suyos y al simpático equipo de Paraguay 490.

Afectuosamente

Casilla de Correo 3790
Buenos Aires