

Santiago, 4 de Enero de 1963.

Sr. Arqto.
Mario Buschiazzo
BUENOS AIRES

Mi querido Profesor y amigo:

El 31 de Dic. en la tarde pasé por nuestra solitaria oficina, y tuve el agrado de encontrar su carta de fecha 27. Efectivamente su carta anterior llegó justo después que yo (que me había puesto algo nervioso) le puse mi S.O.S. respecto a los documentos que llevó la Sra. Gomez de Cummins, y que felizmente llegaron a su poder gracias a la buena voluntad de esta dama que no conocemos.

Supongo, ahora, que habrá recibido también el rollo enviado a la Embajada de Chile, a nombre del Sr. Tomás Amenábar, cuyo aviso le mandé hace 2 días.

Paso ahora a los problemas o dudas que aparecen en su carta, en referencia a lo ya recibido.

1). NUMERACION DE FOTOS.-

Inicialmente no quisimos numerar todas las fotos que le enviamos a Ud. en orden correlativo, porque posteriormente, al obtenerse nuevas fotos, quedarían las distintas obras con sus fotografías con numeración traslapadas. Es así como dejamos para U.V.Portales, abiertos los N^{os}. del 1 al 25, para la U.T.E. del 26 al 50, etc. Para las obras de Arica partimos con el N^o 70, dejando así algunos números anteriores al 70 disponibles para otras viviendas (por siaca).

En el hecho estos números disponibles no se han ocupado todos, por lo cual quedan los vacíos a que se refiere Ud. en su carta (2^a hoja, parte superior).

Ahora van varias fotos más, que llenan algunos números de los que están disponibles.

Esta numeración no tiene otro alcance que no sea ésta: establecer un poco de orden entre Ud. y yo en la etapa del envío. Uds. pueden ordenarlas y numerarlas en la forma que quieran, para el libro.

2). PLANO N^o 8.-

Este plano se lo hemos mandado ahora en el rollo que fué a la Embajada y corresponde a la Pobl. "Estadio" de Arica. Se había quedado aquí cuando nuestro primer envío a última hora vimos que debía rehacerse.