

3). AULA CIRCULAR 6U.TECNICA (AULA COMUN).

Ahora vá la foto exterior. No es precisamente un acierto, pero nos consta que el sr. Gombeau le hizo harto empeño, tomándola varias veces, sin quedar contento. Nosotros también creíamos que se podría obtener un mejor resultado. A pesar de todo, Ud. podrá solucionar su problema de composición...

4). REFERENCIAS EN PLANO N° 12, (Ubicación de la U.V. "Portales" y de la U.Técnica del E. respecto al centro de Santiago).

Aquí sí que Ud. me pilló... Le mando una hoja con los nombres que faltan. Para una mejor comprensión de lo que se quiere indicar - la proximidad de estas obras al centro de la ciudad, es decir, su favorable situación urbana - faltaría indicar la escala para lo cual le mandamos una copia del plano con la escala dibujada, Ud. tendrá que hacerla traspasar al original en su poder.

5). Respecto a la ridícula foto de los 4 culpables (Foto 100) en la cual los dos del primer plano aparecemos "cabezones", o al revés, los socios de atrás aparecen "jibarizados", creo que lo que conviene es lo siguiente: Seguir precisamente el sistema de los jibaros, pero sólo en su primera etapa, cual es, cortarnos la cabeza que es en el mejor de los casos lo único que interesa, y botar las camisas, las corbatas, el tablero y la escuadra alusiva al acto que aparece también (no por casualidad). Enseguida, ordenar las 4 cabezas, pero de manera que el técnico de clissés las saque las 4 del mismo porte, si se puede, Si no se puede, la diferencia no importará tanto, al presentarse como 4 fotos separadas.

Se logra así que aparezcamos en orden... B,V.C. y H.

Se podrá componer de una u otra manera:

o alguna que Uds. inventen... Y ojalá (esta es nuestra última voluntad) nuestras fotos aparezcan bien chiquititas, para no echar a perder el librito...

Hasta aquí la carta, todo lo demás va en hojas aparte.

Todos los socios, mi Sra. y yo, muy agradecidos por sus saludos y votos con motivo del Año Nuevo. Todos también, se los correspondemos con igual o mayor intensidad.

Muy afectuosamente lo saluda