

Adrogué, enero 18 de 1963.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

INSTITUTO DE ARTE AMERICANO
E INVESTIGACIONES ESTETICAS

Arq. Héctor Valdés Ph.
Santiago de Chile.-

Muy estimado amigo E ante todo, le pido perdon por mi última carta, redactada y dactilografiada con los piés. Es verdad que usé una máquina de escribir del Instituto, maltratada como todas las cosas del Estado, pero no hay que echarle todas las culpas al instrumento. Tambien el "solista" tuvo su parte de culpa; si tuviese que ganarme la vida como dactilógrafo probablemente terminaría pinchándome un ojo para pedir limosna en la puerta de la Catedral. Lo esencial era darle noticia del arribo de fotos y planos, y eso quedó cumplido.

En total tengo en mi poder 26 planos (el No 26 es una especie de duplicado del 25, Torres de Tajamar, mas completo), mas dos fotos de la maqueta y dos del equipo, y una perspectiva de Tajamar, sin numeracion. Creo que le dije que llegó el sobre conteniendo el resto de las fotografias, de modo que excepto la parte que corresponde al chino-uruguayo, ya tenemos la documentacion completa.

PATRIMONIO UC

De inmediato me puse a trabajar en la diagramacion o composicion de la parte gráfica del libro. Ya tengo armado una primera maqueta, y le puedo anticipar que entran casi todos los planos y la mayoria de las fotos. Muy poco material tendrá que quedar de lado, y eso por razones que usted comprenderá : el Sr Combeau ha tomado excelentes fotografias, pero se ve que no es un especialista en arquitectura. Hay poquísimas fotos verticales (es decir, del formato del libro) y en cambio muchas horizontales, con las que es muy dificil armar o componer bien. Sobre todo, en aquellos casos en que la foto tiene un formato de unos 8 a 10 centímetros de alto por los 24 de longitud que da la cámara. Al reducirse esas fotos al tamaño de la página se transforma en una cinta alargada y angosta. No crea que es esto una queja o un cargo, nó. Simplemente me defiendo por anticipado, previendo que el día que les llegue el primer ejemplar me van a mandar a la.....Dirán ustedes - acaso con razon que después del tremendo esfuerzo que han hecho, el resultado ha sido un fiasco. Pensarán, como dicen nuestros gauchos : "pa semejante candil mas vale quedarse a oscuras"

He respetado el orden sugerido por usted, con la unica excepcion de poner la Universidad Técnica a continuacion de Portales, por razones obvias : forman una unidad espacial, estan intimamente ligados ambos conjuntos, y luego, el plano de conjunto es comun para ambas instituciones, de modo que ha tenido que ir al comenzar Portales. Haber mechado el S.S.S. entre Portales y Universidad creo que hubiese roto la perfecta secuencia que se consigue simplemente poniendo SSS a continuacion de Universidad y luego Arica. Asi quedan los edificios publicos agrupados, y no se desconectan Portales y UT.

En el ultimo envío venian algunas fotos sueltas, es decir, sin tener el correspondiente plano, tales como una de la casa Yañez, otra de Ruiz. Decididamente esas las dejaremos de lado, pues con la serie Santos, Mingo, Lederman, Martin y Echeverria queda muy bien documentada la actividad de ustedes en el campo de la casa privada.

Casilla de Correo 3790
Buenos Aires