

25

Carlos Bresciani B. — Héctor Valdés Ph.  
Fernando Castillo V. — Carlos G. Huidobro G.  
A R Q U I T E C T O S

Santiago, Marzo 10. de 1936. 63

Señor  
Mario Buschiazzo.  
Buenos Aires  
A R G E N T I N A.

Mi recordado Don Mario:

Después de un período de "Vacaciones trabajadas" vuelvo a conectarme con Ud. en relación a nuestro tema de siempre.

El escrito de Bresciani de a poco sale. Ya está casi cocinado...

- Pero ahora me refiero a otra cosa: al trabajo que se adjunta a ésta carta.

El autor= un joven egresado de la Facultad de Arquitectura de la U. Católica, Carlos Alberto Cruz, (hijo de un arquitecto de gran actuación profesional, que talvez Ud. conozca: Alberto Cruz Eyzaguirre, alias "El Chupo".)

Carlos Alberto, el hijo, es un muchacho bien dotado intelectualmente= sus méritos literarios los podrá juzgar Ud. por el trabajo que le mando.- Nos ha prometido, y para pocos días más, un estudio sobre los valores o cualidades del trabajo de éste equipo de B.V.C. y H.- Porque realmente tiene capacidad de criterio, sabe juzgar, comparar, valorizar. Espero que llegue para mandárselo a Ud. de inmediato: ojalá que en conjunto con lo que el Chino promete.

Carlos Alberto conoció el proyecto del libro, porque también le interesa la fotografía, y en éste sentido ha trabajado al lado de René Combeau, nuestro fotógrafo, ayudándolo en el aspecto del encuadre arquitectónico de las fotos..

Cree éste joven amigo que para que el trabajo nuestro se pueda apreciar es necesario ubicarlo en el medio natural geográfico y humano en que se realiza, Es por éso que ha escrito lo que ha escrito. Cree que podría servir como para mostrar a Chile y a su gente.