

Buenos Aires, marzo 3 de 1963.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

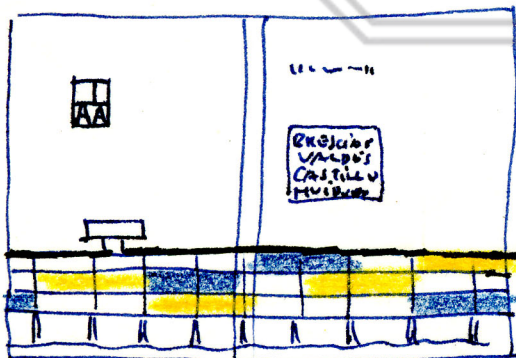
INSTITUTO DE ARTE AMERICANO  
E INVESTIGACIONES ESTETICAS

Arq. Hector Valdes Ph.  
Paraguay 490.  
Santiago de Chile.-

Querido amigo : puesto que la montaña no viene a mi, iré yo a la montaña. Supongo que habrá recibido hace tiempo mi carta pidiendole que interpusiese sus buenos oficios ante el cino-uruguayo para que me enviase los datos prometidos. Pero parece que tendremos que renunciar a ello, y escribir sobre Toesca, de allí pasar a los franceses del siglo XIX, y de repente pegar un salto sobre casi medio siglo y hacer aparecer en escena a un cuarteto titulado Bresciani-Valdes-Castillo-Huidobro, surgidos misteriosamente por generacion espontanea en medio de una ciudad mitad-francesa, mitad-española, que un buen dia se despertó con la noticia de que en el mundo las cosas habian cambiado, incluyendo a la arquitectura. ! Bonito cuadro !

Bueno, pasemos a cosas mas positivas. Ya está totalmente diagramada la parte grafica del libro, que el lunes comenzará a armarse para luego imprimir.

Me refiero siempre a la parte grafica. Del texto hasta ahora no hay noticias. Dicky Braun sigue rascandose el ombligo en Punta del Este, y tengo la certeza de que no ha escrito un palote....si es que sabe escribir. Pero de todos modos, hay que ir adelantando tareas, entre otras cosas por que proxicamente me voy a Colombia, invitado a dictar un cursillo en la Universidad Javeriana de Bogotá, y quiero dejar todo terminado. En consecuencia, va un nuevo pedido de S.O.S., supuesto que sigan con interés en que el libro salga lo mejor posible: se trata ya de ir estudiando la portada. Para ello, tienen ustedes algo pensado ? Se podrán utilizar hasta tres colores, incluyendo el negro de las letras. Una solucion podría ser una especie de faja horizontal ocupando la parte inferior de la portada, con el tema de la Unidad Vecinal Portales y las manchas de color amarillo y azul de los parasoles de plastico. En fin, espero ideas o mejor dicho, soluciones. Ustedes tienen talento de sobra, y yo algo entiendo de imprentas, de modo que entre ustedes y yo...meteremos la pata.



portada abierta

Vayan pensando y dibujando algunos croquis y enviémoslos. A mi vez yo veré si encajan dentro de nuestro presupuesto, y si no hay inconvenientes de orden técnico. Y así, carta va, carta viene (como el arriero de la canción que tiene dos amores, uno en Santiago y el otro en Mendoza) iremos sacando a flote la portada.

Y despues de esta reanudacion de nuestra correspondencia "amorosa", me despido, con cordiales saludos para todos ustedes, incluso el cochino de Bresciani.

Afectuosamente

*Bresciani*

*Lacaualli*

*Aguirre Zentilli*

Casilla de Correo 3790  
Buenos Aires