

Buenos Aires, 18 marzo 1963.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

INSTITUTO DE ARTE AMERICANO
E INVESTIGACIONES ESTETICAS

Arq. Hector Valdés Ph.
Santiago de Chile.-

Muy estimado amigo :

recibí su carta, con la mala noticia de lo acaecido a Bresciani. Esperemos que se reponga pronto y bien. Por favor, cuando lo vea hágale llegar mis recuerdos y mis deseos de una mejoría rápida.

Los dos anteproyectos de portada me parecieron muy buenos, y estan perfectamente dentro de la línea de las portadas anteriores, Creo que quedaría mejor el de fondo azul con dibujo negro. Muchísimas gracias por su colaboracion.

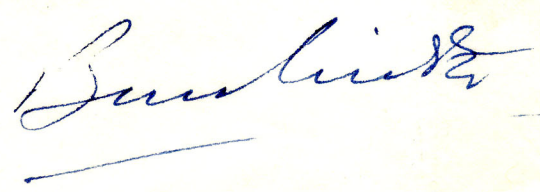
Es una lástima que la enfermedad de Bresciani haya interrumpido la secuencia entre el material de que disponemos y el que nos han enviado ustedes. Pero de algun modo se arreglará. Ya veré cómo salir del pantano. La verdad es que me preocupa mas la falta de tiempo que la falta de documentacion. El viaje a Colombia y Estados Unidos se me viene encima de modo aterrador, y sé que si dejo solo a Dicky me crecerá la barba hasta el suelo sin que escriba nada. Es una tragedia.

Lo de Ismael Echeverria es un buen aporte, pues coincide con lo que se ve desde afuera y teniamos pensado decir. Es decir, hacer una reseña panorámica de la arquitectura en Chile desde los tiempos coloniales, mostrar cómo hubo un comienzo de tradicion popular, luego cayó encima el aluvion del siglo XIX con sus pastiches, y todo se perdió, hasta que hacia 1945 o 1950 se retorna a la buena senda con la arquitectura moderna, que, logicamente, poco o nada tiene de comun con ese pasado historico roto por la ola de estilismos que anegó a todo el universo entre 1850 y 1930, mas o menos.

Lo que espero, de acuerdo a su promesa, es el juicio critico sobre la obra de ustedes que escribió o iba a escribir Carlos Alberto Cruz. Nos sería muy útil.

Pongo fin a esta carta desordenada pues tengo, no una montaña sino los Andes completos de cosas para hacer. Saludos a "la barra" (no sé si ustedes usan este porteñismo o si solo se acuerdan de la barra cuando estan tomando copetines en el Club Nacional).

Afectuosamente



Casilla de Correo 3790
Buenos Aires