

Carlos Bresciani B. — Héctor Valdés Ph.
Fernando Castillo V. — Carlos G. Huidobro G.
A R Q U I T E C T O S

Santiago, Marzo 18 de 1963.

Señor
Mario Buschiazzo.
Buenos Aires.
A R G E N T I N A

Mi distinguido Profesor:

He comenzado ésta semana con ganas de escribirle, de escribirle sobre el estudio de Ismael Echeverría que le mandé. Supe que él, a su vez, le dirigió a Ud. una carta que supongo sobre el mismo tema.

Yo le hice traspaso a Ud. del trabajo de Ismael sin comentario alguno, lo mismo que, días antes, del estudio de Carlos Alberto Cruz. Posteriormente pude apreciar que su opinión sobre éste último andaba cerca de la mía:

Un trabajo literario muy bonito, pero como toda "obra de arte", imposible de retocar, resumir o adaptar. Y difícil de calzar con el tipo de libro que Uds. hacen, libro que conocemos y que es de una determinada manera y no de otra. Tal vez pudiera servir para otro libro, un libro en que se presente principalmente a Chile, más que a éstos ilustres ciudadanos que somos nosotros cuatro.

Pues bien, respecto a las ideas de Ismael, yo no he conocido todavía su reacción, por lo tanto preferiría no decir nada. Sin embargo, como el tiempo transcurre y, por otra parte, es preferible prevenir que curar, le voy a hacer algunos comentarios en carácter ultra RESERVADO. (Ultra Reservado, no sólo porque a Ismael lo apreciamos mucho, como Ud. sabe, sino además porque nos hizo un servicio con la mejor voluntad, al escribir sus ideas.

Pero... sucede que éstas ideas son, a nuestro juicio, exageradamente destructivas. Si el artículo se publicara entero, con o sin la firma de Ismael, creo que traería reacciones que podrían ser molestas para Uds. Porque resulta que "Uds." son la Facultad de ~~Arquitectura~~ y la Universidad de Buenos Aires y son, también, Argentina.

Arquitectura