

2. Cuales se puede decir que hayan sido los primeros edificios "modernos" en Santiago ? Me refiero a esos modernosos estilo "buque" o similar, que allá por 1930 comenzaron a aparecer en todas partes del mundo. ? Se puede decir que Rodolfo Oyarzun haya sido uno de los pioneros de dicha época ? Creo que allá por 1932 hizo una casa "racionalista", bastante influenciada por la Bauhaus, pero no sé donde queda ni de quien es.
3. Otro de los pioneros -segun mis datos- es el propio Bresciani, que junto con Jorge del Campo hizo en 1935 la Maestranza Central de Aviacion, obra muy moderna para su época. ?Estoy equivocado?
4. Edwards Matte (ignoro su nombre, y lo necesito) hizo tambien un pequeño rascacielos en el que suprimió la cornisa terminal y acentuó el verticalismo, como ya estaba en boga en los Estados Unidos. Ignoro fecha y nombre de dicho edificio. ?Sigo equivocado? Todos estos datos son para transferiselos a Braun, a fin de que no meta la pata y tengamos un conflicto internacional como el del río Lauca.

Otro asunto urgente es que, por favor, me haga dibujar bien en limpio el esquema de Portales que irá en la tapa del libro. El tamaño deberá ser igual al adjunto (el que usted me envió vez pasada) pero tendrá que tener 30 centímetros de largo, pues el libro será algo mas grueso que los anteriores. Si pudiesen ser algo mas gruesas las líneas tanto mejor, por que al imprimir sobre cartulina se corre riesgo de que no salgan si son demasiado delgadas. No le ponga color, por supuesto; en blanco y negro, nada mas. Trate de no dañarlo al doblarlo, pues las señales del dobléz podrian salir en el clisé.

Y basta de fastidiarlo por hoy. Saludos cordiales a todos los amigos, y uno muy especial para usted, de

*Bresciani*

- PD. ? Sergio Larraín no fué tambien uno de los pioneros de esa época heroica en que se hacian "estilos" ? En tal caso, cítame alguna de sus obras que considere significativa para esos años. Muchas gracias. *Por supuesto, quiero decir que Larraín hacía obra moderna cuando los demás hacían "estilos". Al releer la carta vi que mi último párrafo está tan mal redactado que podría pensarse en que Larraín, en lugar de pionero fue' otro pastelero.*