

Santiago, Abril 10 de 1963.

Sr. Profesor
Mario Buschiazzo.
Buenos Aires.
ARGENTINA.

Estimado amigo:

Su carta del 1º nos ha vuelto optimistas: parece que la máquina literaria Buschiazzo-Braun se ha puesto en marcha...

Vamos a sus dudas:

I Carlos Alberto Cruz dice respecto al problema creado por la diferente apreciación sobre la "luz chilena", que se trata de una apreciación "subjetiva" y "Personal" por lo cual puede Ud. pensar diferente y ... muy bien gracias.

Y en cuanto a la redacción, se tome Ud. las libertades que quiera para correjirla, ya sea en éste párrafo o en otro.

II Respecto a la "publicaciones" puedo decirle lo siguiente:

1) "L'homme et L'Architecture" 1948, Desgraciadamente te supimos de esa publicación (reproducida de nuestra "Arquitectura y Construcción") con un poco de atraso, por un amigo nuestro que recibió esa Revista y que en ese entonces vivía en Osorno (al sur del país). Tuvo la gentileza de escribirnos una carta de felicitación, incluyendo fotografías de la hoja de la revista, para constancia. Esas fotos son las que le incluyo, después de estar 15 años guardadas como recuerdo de nuestra "primera actuación internacional".

Pero... no hay forma alguna de precisar el mes de 1948, ni la sede de la publicación (creemos que tiene que haber sido París, como Ud. dice). ¿No habrá antecedentes de esa revista en la Facultad de Uds.?, en la Biblioteca? (Siempre que en ella haya algo más que "Ricos Tipos" y "Pobres Diablos").

2) "Architects Year Book" 3, 1948 .
Paul Elek, Thirty Eight Hatton Garden ,LONDON.

3) "Houses (An Anthology of)" corresponde a 1960
Se trata de un texto de Monica Pidgeon y Theo