

Manuel Eduardo Secchi, hombre muy preparado, que entiendo tiene bastantes años y enfermedades, por lo que vive prácticamente en retiro, Ud. debe conocerlo de nombre: hace unos 20 años publicó un estupendo libro sobre la Arquitectura Colonial Chilena, libre desgraciadamente agotado.

Además, en éste fin de semana que se aproxima, quiero sacar fotos de las obras mencionadas por Jorge Aguirre, para que Ud. pueda juzgarlas personalmente.

Vamos a los datos:

- 1) El Arqto. Héctor Mardones Restat, autor de Edificio de la "Caja de Amortización", en el centro de Santiago, año 1930 aproximadamente, - y de una residencia particular en Avda. Pedro de Valdivia. Ambas obras interesantes por sus masas netas, definidas, con sus juegos de volúmenes y espacios. (Estas son las mejores obras de lo que aquí se llamó vulgarmente el estilo "cajón". Rompió con la tradición y la rutina del estilo, planteando sus obras dentro de un "funcionalismo" racionalista, con una limpia y sobria expresión plástica.
- 2) Roberto Matta E., nuestro prestigio como pintor contemporáneo, quién, al terminar sus estudios de Arquitectura alrededor de 1934, hizo una casa, en un período en que dominaba el "Colonial" o el "Misión", que recuerda ésta línea, pero que es al mismo tiempo "Moderna" por su concepción volumétrica.
- 3) Rodolfo Oyarzún Ph., quién, efectivamente, realizó en esos años una obra de calidad, que incluso ahora mantiene su jerarquía. Inspiración Le Corbousier - Bauhaus. - (*Varios edificios*)
- 4) Roberto Dávila C., con obras en Viña del Mar: el "Cap Ducal", restaurant a la orilla del mar, hoy cerrado y abandonado, estilo "Buque", si se quiere, pero ... ubicado donde correspondía, bien logrado, demostrativo de la capacidad de su autor en el campo de la plástica arquitectónica. - Y de una casa, también en ése balneario, de gran interés.
- 5) Ismael Edwards Matte: También irán las fotos de sus obras... No cabe duda que el hombre mantuvo una posición personal, independiente. Tenía fuerza. No sé apreciar su calidad ni su trascendencia. Obras: Caja de Crédito Popular,
Residencia Monjitas esq. Miraflores.

Según mis informaciones, el responsable era, más que Edwards Matte, Federico Bieregel, su socio, de menos representación social.