

6) Sergio Larraín G.M.: En toda la trayectoria de Sergio Larraín hay una ~~sola~~ obra que tiene gran valor o interés arquitectónico. Se trata del Edificio que primitivamente se llamó "OBERPAUR" en Estado esq. Huérfanos. Se trata, como Ud. lo verá y juzgará, de una adaptación de algún edificio Alemán, pero que introduce en Chile con fuerza y calidad la Arquitectura Moderna; PLANTA LIBRE. VENTANAS ININTERRUMPIDAS. Pilares aislados, etc. El resto de su obra- Posteriormente -: Edificios de fachadas "Francés", en sociedad con Jorge Arteaga- Arquitectos de la Sociedad "Renta Urbana". Posteriormente se separó- alrededor de 1945- 1950- y se asoció a Emilio Duhart- hasta 1960, aproximadamente.- Vuelta a separarse. Divorcios sucesivos.

7) Ricardo Gonzalez Cortés: Hombre que metió mucha bulla en el campo internacional, en materia sobre todo urbanística- de un carácter urbanístico-romántico- verbal.-

Como arquitecto hizo varias obras- Edificios Públicos- de Arquitectura que no me atrevería a llamar "moderna", en el sentido que no le veo aportes en la concepción espacial, en el fondo, sino más bien en la forma, en el tratamiento más o menos libre, personal, de los elementos Arquitectónicos.

Como soy mal crítico- en el sentido de crítico histórico- le mando fotos... Ud. dirá lo que le parezca.-

8) Jorge Aguirre Silva: Partió, de joven, haciendo una obra notable en 1939. Cuando durante el gobierno de su tío, el Presidente de la República Pedro Aguirre Cerda, tuvo oportunidad de proyectar algunas obras de finalidad social.

Así, el edificio existente en el Parque Cousiño- construido para la "Defensa de la Raza" obra Cultural y de Esparcimiento para los obreros.- Y otro Club obrero, en el interior de las canchas del Hipódromo Chile.

9) Alfredo Johnson, quién, allá por 19... Llegó de Europa y proyectó y construyó una residencia importante para sus padres, en calle Amunátegui, según las ideas de Le Corbousier en la época de la "máquina para vivir". También van fotos.

Lo que pasa es que <sup>toda</sup> lo anterior señala un campo enorme de investigación, de recopilación, del mayor interés... pero que yo no soy capaz de realizar en el breve tiempo disponible.

Mantengo mi idea de escribirle por ahí por el Martes próximo, con mayores datos, si es que logro entrevistar a Secchi- y con fotos.-