

Santiago, 16 de Agosto de 1963.

Sr. Profesor
Mario Buxchiazzo
BUENOS AIRES

Querido Profesor y amigo:

Al agrado de recibir su carta de la semana pasada, se ha sumado ahora la nueva y grata sorpresa que significa su envío de la parte gráfica del libro. Vemos que su llegada a Buenos Aires ha tenido efectos inmediatos.

Es realmente emocionante constatar ya la materialización final del enorme esfuerzo que Ud. - acompañado por Dicky Braun y de muy lejos por nosotros - ha efectuado tras un objetivo quijotesco y del cual los grandes beneficiados somos los "famosos" arquitectos B.V.C. y H. (Famosos en el futuro, gracias a Ud).

El ejemplar que nos manda nos parece espléndido por la calidad de la composición y por la técnica de la reproducción fotográfica. Uds. se están superando hasta el punto de que se entrará a dudar si lo bueno que se ve se debe a los autores de las obras o se debe al trabajo de presentación y "maquillaje" de los artistas que participaron en la impresión.

Lamento, eso sí, que Ud. en su afán de perfeccionamiento, duda todavía en cuanto a la carátula o portada, (vulgo:tapa) Nosotros estamos satisfechos...¿No será mejor que la tapa desmerezca un poco, una vez comparada con lo de adentro? Peor sería que pasara a la inversa.. Pero este es problema suyo. Haga la tapa que quiera, que bienvenida será.

Le ruego saludar a Dicky Braun en nombre de todos nosotros. ¿Como le fué en la tierra de sus progenitores, y de sus innumerables ovejitas, con sus conferencias sobre Arte? O todavía no ha regresado, de inspeccionar sus 17 estancias?

Mis respetuosos saludos a su Señora, y mis agradecimientos a ella y a Ud. por haberme dado la oportunidad de saludarlos en su breve pasada por esta tierra, cuyo jugo me satisface constatar que a Ud. no le ha desagradado del todo.

Reciba, don Mario, un abrazo postal en señal de aprecio, agradecimiento y saludo de parte de los cuatro socios en cuyo nombre escribo y firmo.

HECTOR VALDES PH.