

Santiago de Chile, septiembre 24, 1982.
C.N°138/82

Señor
Edilberto B. Jiménez
Av. Ramón Ibarra y González 19
OLINALA - ESTADO GUERRERO
MEXICO

Ref.: 5a. FERIA INTERNACIONAL DE
ARTESANIA TRADICIONAL.

Estimado Edilberto:

Pareciera que hubo una falta mía, un error bastante absurdo. He estado esperando tu respuesta a la invitación cursada para la Feria y, al revisar la correspondencia no pude encontrar copia de mi carta. Te llegó? Quizás esa carta solo haya estado en la buena intención de enviarla, es la razón de ésta y del telegrama despachado hoy.

Esta Universidad te invita a participar en su Feria, del Parque Bustamante en esta capital, que está programada entre el 7 y 19 de diciembre próximo. Serías el único representante de México. En ella encontrarás a varios de los amigos del Congreso en Costa Rica.

Al invitarte, la Universidad te proporciona:

1. Pasajes aéreos entre Ciudad de México/Santiago de Chile/Ciudad de México;
2. Estadía en Santiago, incluyendo movilización;
3. Internación de tus obras y un préstamo por los derechos de aduana e impuestos que ascienden al 50% del valor declarado por tí de las obras. Este 50% debe recargarlo al precio de venta al público para que éste sea, en definitiva, quién lo paga. Ese porcentaje, al final de la Feria, lo devuelves a la Universidad;

/2.
C.N° 138/82.

4. Instalación en la Feria, sin pago alguno a la Universidad;
5. Libertad para vender tus obras.

Como sugerencia, dada el mal momento económico mundial, creo conveniente traer más obras de menor tamaño y precio y sólo dos o tres de mayor precio. Si es posible puedes también traer algunas de otros autores y técnicas para mostrar una mayor variedad de la artesanía de tu región, éstas también puedes venderlas.

Antes de llegar a Chile tendrías que enviar una lista de las obras, con precio de c/u y material empleado en su confección, con esta lista tendremos adelantado el trámite de aduana.

Como puedes ver en las condiciones de la invitación no incluye costo de embalaje y transporte aéreo. Por esto es conveniente que las obras no sean de demasiado peso y así evitar pagar sobre equipaje.

Tengo mucha fé en tus obras, razón que justifica haberte propuesto a la Universidad, estoy seguro tendrás mucho éxito y serás destacado en la prensa y televisión como un digno representante de la artesanía de tu país.

Es importante traer algunas obras a medio terminar y mostrar al público su proceso de terminación, ya que así tu obra es mayormente comprendida y valorizada. La Universidad estima, con mucha razón, que la Feria debe siempre cumplir una función educativa y nunca ser simplemente un lugar de venta.

Quedaré esperando tus noticias y consultas, escribe lo más pronto posible y trabaja firme para la mejor representación de México.

Sin otro particular se despide tu amigo con un gran abrazo,

LORENZO BERG SALVO
Coordinador General
Programa Artesanía

Alameda 340 - Of. 14 - Santiago de Chile.
LBS/nbm.