



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE
PRO RECTORIA-PROGRAMACION-FERIA ARTESANIA

Santiago de Chile, octubre 27, 1983.
C.N°183/83

Señora
Magdalena de Monzarz de Benavente
Directora General de Artesanía
Ministerio de Industria, Turismo
e Integración
Lima
PERU

Recordada Magdalena:

Qué vergüenza es darme cuenta que han transcurrido casi tres meses desde la Muestra en Caracas y sin haberte escrito. Pareciera que el tiempo ha volado, sin notarlo.

De Caracas fuí al interior, a casa de Miriam y recorrer la artesanía de Boconó. Ella siempre gentil, cariñosa como toda su familia. Después volé a Guatemala y tuve la oportunidad de viajar por una extensa zona de artesanía textil indígena. Quedé fascinado. Vale la pena cualquier sacrificio para llegar a ese país, nada barato en cuanto a comidas y algunas cosas, pero notable en muchos aspectos: gente sencilla, cordial, muy sensibles a la música y excelentes tejedores. Hay textiles bellísimos y algunas adaptaciones, sin alterar el fondo tradicional, que son ejemplares. Debieras visitar Guatemala.

Después pasé por Bogotá y tomé contacto con el Museo de Artes y Tradiciones. Bien importante lo que han hecho y tienen proyectado a futuro. Inteligente su Directora, Cecilia Duque, con una fe y visión enorme. Han tenido la gracia de crear una institución privada, más bien distante de los vaivenes de la política.

Recuerda que si vienes de vacaciones, en diciembre próximo, sería estupendo que pueda coincidir con la Feria, programada entre el 6 y 18.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE
PRO RECTORIA-PROGRAMACION-FERIA ARTESANIA

-2-

C.N° 183/83.

Crees poder venir con tu esposo? Ojalá así sea pero, en todo caso, avísame con tiempo.

Del amigo Víctor La Mar nada he sabido y por ello escribí a Ignacio López para que lo obligue a escribirme. Tiene reservado su lugar en la Feria, simpre que haya contestado. No tengo su dirección. Podrás hacerle avisar la urgencia de que me llame o escriba?

Si dispones de medios para conseguir los pasajes aéreos, tal como lo prometí, puedes designar a un artesano y lo recibiremos con el mayor agrado, sin que le signifique costo alguno la estadía y venta en la Feria. Podría ser un tallador de piedra huamanga?

Como comprenderás a estas alturas de los preparativos de la Feria ya estoy al borde de la locura, super cansado y nervioso. Bien sabes lo que son estas cosas y, lo malo, es que nos gustan (así dice mi esposa). A ella, por supuesto, le gustaría verme con pantuflas mirando la televisión gran parte del día ... Creo que si eso sucediera estaría muerto en vida.

No he podido olvidar una genial visión tuya, que logré desde un ángulo en la Muestra. Era tu cara de gozo, casi chochera, contemplando a un público abismado ante las maravillas del Perú. Qué pena no haber tenido una filmadora.

En este momento, curiosa coincidencia, viene llegando carta de Delia Poma. Una carta como ella, amorosa, pero también un tanto triste. Desea venir y me cobra una promesa ... Qué hacemos? Barajame algunas posibilidades presupuestarias para ver manera de financiarle pasajes y, por supuesto, serás la primera en saberlo.

Tu embajador en Chile tiene una actividad enorme, más que nada en el área de arte. Espero que de contento de la presentación del Perú en la Feria. Si viene La Mar, Delia Poma y quien puedas enviar será una excelente ambajada. Como dato, dicen que AEROPERU está colaborando y podrías conseguir apoyo para el tercer artesano.

-3-



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE
PRO RECTORIA-PROGRAMACION-FERIA ARTESANIA

-3-

C.N°183/83.

Hasta aquí esta larga carta. Recibe los saludos de mi esposa y de René, el estribero, junto a un cariñoso recuerdo de tu amigo,

LORENZO BERG

Coordinador General Programa Artesanía

PD: En caso de tener el Ministerio telex, agradeceré me lo hagas saber.

Alameda 340, oficina 14.
Teléfonos: 2222322-2221501
Telex: 240395 PUEVA CL
Santiago de Chile.

LBS/nbm.