

VICERRECTORIA DE COMUNICACIONES

Santiago, 20 de Julio de 1978.

SEÑORA  
PERLA DE SARDIN  
DEFENSA 1220  
BUENOS AIRES - 1143 -  
ARGENTINA

Distinguida Señora:

Con sumo agrado hemos recibido su atte., del pasado 10, en respuesta a nuestra invitación para 3 artesanos tradicionales de Argentina, a participar en la 5ª FERIA DE ARTESANIA TRADICIONAL que se llevará a efecto, en Santiago, entre el 5 y 17 de Diciembre próximo.

Agradecemos muy sinceramente su interés por seleccionar a los 3 artesanos y obtener su concurrencia a nuestra feria. Confiamos plenamente en su gestión, que tanto significa para el éxito de la empresa en que estamos empeñados.

En cuanto a los pasajes, o el valor de ellos, están contemplados en el flujo de gastos de Septiembre, del presupuesto de la Universidad. Ello significa que, en la segunda quincena de Septiembre, estaría a su disposición el valor necesario para cancelarlos de acuerdo a como Ud. lo estime se le enviará dinero para los pasajes de venida y regreso o, si lo prefiere, de venida solamente y, el regreso, lo cancelamos acá. Elija Ud. lo que sea más conveniente.

Comprendemos que los artesanos más calificados, generalmente, viven en lugares apartados de la capital y, por tanto, habría que trasladarlos desde y hacia dichos lugares, con cargo a nuestra Universidad.

Cuando Ud. haya seleccionado a los artesanos, le rogamos pueda estudiar la conveniencia del traslado considerando rutas más directas que por intermedio de Buenos Aires, como Mendoza por ejemplo y, desde esta ciudad, a Santiago por tren o bus lo que les permite mayor posibilidad de equipaje.



En cuanto tenga los costos de pasajes, tren y/o bus, avisenos su cuantía para disponer los fondos y remitirlos, en Septiembre, de acuerdo a lo que haya resuelto.

A nuestra feria han confirmado su asistencia los siguientes países: Ecuador, Perú, Paraguay y Brasil. Todos invitados en las mismas condiciones que Argentina. Con respecto a Chile, ya están seleccionados 100 artesanos que vienen desde el extremo norte hasta la isla grande de Chiloe.

Todos los artesanos, cuando sus técnicas lo permiten, trabajan delante del público y para ello, además de las obras para la venta, traen otras a medio hacer o material preparado. La Universidad estima importante, para una mayor impresión del público, esta difusión del proceso de elaboración.

En cuanto sea posible, rogamos nos indique los nombres de los artesanos, sus lugares de residencia, técnicas y rubros de artesanía para preparar los antecedentes del folleto y publicidad de la feria. También queda indicarnos para los permisos de internación, la cantidad de obras y valor que traerán.

Si Ud. considera interesante los artesanos pueden traer una muestra de obras de sus chlegas a fin de una mejor y más amplia presentación de la artesanía tradicional Argentina.

Tal como Ud. lo sugiere, la feria es para lo que en otras partes llaman artesanos "populares". Nosotros preferimos llamarlos tradicionales.

Sin otro particular y agradeciendo, nuevamente, su atención la saluda muy atentamente.

LORENZO BERG SALVO  
Coordinador Gral. del Programa  
5ª FERIA DE ARTESANIA TRADICIONAL

LBS/mca.