

Santiago de Chile, Agosto 3 de 1982.
C.N° 75/82

Señor
Ronald Roa Balderrama
Juan de Vargas Esq. Misael Sarancho N°1184
La Paz
B O L I V I A

Ref.: 5a. FERIA INTERNACIONAL DE
ARTESANIA TRADICIONAL

Estimado Ronald:

De acuerdo a lo conversado en Costa Rica, de grata memoria, puedo ahora, después de la ratificación de esta Universidad, anunciarte que la Feria está aprobada y programada entre el 7 y 19 de diciembre próximo. Se están cursando invitaciones para que concurren artesanos desde Canadá al sur, hasta Tierra del Fuego.

Incluyo, por si has extraviado, un folleto en que están las condiciones de la invitación a los artesanos.

Mucho te agradeceré puedas, con tu directiva, estudiar la designación de un Artesano Tradicional que, representando a Bolivia, concorra a la Feria para exhibir y vender sus obras y se obligue a trabajar delante del público a fin de divulgar su técnica. Esta obligación, impuesta por la Universidad, tiene, además de lo didáctico, la virtud de hacer comprender al público el proceso de la obra artesanal y, por ende, su valor.

Para la designación del artesano, sería bueno considerar las técnicas menos divulgadas en Chile, por ejemplo MASCARAS de diabladas y otras; Bordados como el traje en los toros de la danza de los "WAKA WAKAS"; Barcas de totora, Charangos, etc., etc. Esta sugerencia creo es útil para mostrar la mayor variedad de artesanía en la Feria, el gran universo artesanal y

/2.
C.N°75/82.

no, como muchos creen aún, que todo es cerámica, textiles, etc. El artesano puede concurrir con obras propias y también de su comunidad, todas las cuales puede vender.

En conformidad a lo tratado en la Reunión de Costa Rica me parece muy importante que esta designación del artesano salga de un acuerdo del Organismo Artesanal y no sea, como tantas veces sucede, una persona que no representa a nadie sino a sus "padrinos" o familia. Para la Feria debe ser un auténtico ARTESANO TRADICIONAL.

Nuestro amigo German Chipana, que concurre el año pasado a la Feria, podría orientarlos en cuanto a la artesanía que vió en ella y así sea más fácil determinar qué tipo de artesanía convenga seleccionar para este año.

Por razones de presupuesto sólo podemos invitar a un artesano, y no 2 como el año pasado, fundamentalmente por el aumento de países y la mantención del mismo lugar, en el Parque Bustamante de esta capital. Ha crecido el número de países y artesanos y el espacio dedicado al área didáctica pero, sin embargo, seguimos teniendo el mismo sector del parque.

Quedo en espera de tus noticias, ojalá contestes a la mayor brevedad para quedar tranquilo en cuanto a la representación auténtica de Bolivia. No importa que de inmediato no me des el nombre del designado, sólo interesa la seguridad que tu directiva se preocupará del asunto.

Ruego puedas transmitir mis saludos a Germán Chipana, quien dejó excelente recuerdo en todos los del equipo de la Feria.

Confiando hayas regresado conforme con el resultado de Costa Rica, recibe el aprecio de tu amigo,

LORENZO BERG SALVO
Coordinador General Programa Artesanía

Alameda 340 - Of. 14
Santiago - Chile.