



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE

Santiago, 27 de julio de 1981

Señor
Gonzalo Urquidí Farfán
Director General
de Comercio Exterior
Ministerio de Industrias,
Comercio y Turismo
La Paz - Bolivia

REF.: DGCE/DEX N° OF. 388/103/81

De nuestra consideración:

El Relacionador Público del Consulado General de Bolivia, don Jorge Delgado Vargas, ha tenido la gentileza de informarnos acerca de su interés en la Feria que estamos preparando para diciembre de este año.

Sírvase encontrar adjunto el Reglamento de la Feria, en que se detallan las obligaciones de esta Universidad y del Expositor.

En respuesta a su consulta. La superficie destinada a cada uno de los países e instituciones es aproximadamente de 5,00 x 3,00 mts. con muros de fondo y laterales de las mismas dimensiones x 2,50 mts., de altura. Este espacio, de 15 mts., cuadrados, incluye mesones, repisas, sillas e iluminación, y está ubicado en el lugar principal del recinto, frente al escenario y "Casa de Canto". Como referencia se adjunta el folleto de la Feria 80 cuyo plano es muy similar a la solución 81.

Referente al peso y volúmen del envío no hay límite, salvo el espacio para exhibir, el criterio estricto que tengan en la selección de obras que representen la gran calidad artesanal de Bolivia y, por último, las posibilidades de transporte.

..!/-



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE

Dado el carácter didáctico de la Feria, al margen de que las obras se venden, es importante que estas vengan con algún apoyo referido a orígenes, usos, técnicas, etc., e idealmente con folletos o material de difusión acerca de costumbres y regiones, todo lo cual es muy apreciado por el público y, especialmente, por los estudiantes. La folletería turística también es un buen complemento.

Un rubro importante es la música tradicional. Por ello, en el sistema de audio de la Feria, dedicamos espacios diarios a divulgar la de los países invitados. A fin de grabar vuestra música tradicional mucho agradeceremos nos puedan facilitar una cinta con la selección que estimen conveniente.

Nuestros afiches se han venido dedicando a los países invitados, cuya temática es siempre la artesanía tradicional y/o sus cultores. Para editar necesitamos diapositivas color con el formato 6x6 ó 6x9, también podríamos usar impresos a color. Este material, para ser utilizado, debería estar en nuestro poder durante la semana del 17 de agosto.

Antes de terminar debemos manifestarle la satisfacción que ha sido tener respuesta a la invitación de la Universidad. Esperamos que su distinguida intervención nos proporcione la oportunidad de divulgar las excelencias artesanales de Bolivia en la Feria de diciembre próximo.

Sin otro particular y en espera de sus noticias, lo saluda muy atentamente.

LORENZO BERG SALVO
Coordinador General
Programa Artesanía

LBS/ofs.-