



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE
PRO RECTORIA-DIRECCION PROGRAMACION-FERIA DE ARTESANIA

Santiago, Julio 13 de 1982.
C.N°54/82

Señor Presidente
Centro Artesanal CAMAR
Don Sebastián Tejerina C.
CAMAR

Estimado amigo:

Muy grata sorpresa fué recibir su atenta del pasado 30 y tener noticias después de tanto tiempo. También me alegra que se hayan organizado y esten en contacto con la Alcaldía de San Pedro de Atacama, todo esto supone un mejor camino para el progreso de los artesanos y sus familias. Los felicito.

La feria nuestra se ha venido realizando sin interrupción, desde 1974. Este año corresponde a la 5a. FERIA INTERNACIONAL y 9a. NACIONAL DE ARTESANIA TRADICIONAL, siempre en el Parque Bustamante y entre el 7 y 19 de diciembre próximo.

El año pasado, como puede verlo en el folleto adjunto, concurren todos los países desde Panamá al sur, incluyendo a Puerto Rico. Para este año esperamos tener desde Canadá al sur. Como puede ver la Feria ha crecido muchísimo, no solo en lo internacional ya que ahora participarán artesanos desde Arica a Tierra del Fuego. Esta presencia de artesanos representantes de otros países nos obliga a mantener el más alto nivel de la Feria y, a nuestros artesanos, a dejar muy bien puesto el nombre de Chile y sus tradiciones.

Con respecto a la posibilidad que ese Centro Artesanal pueda participar en la Feria, en principio puede ser posible pero antes de cursar la invitación sería conveniente saber que trabajos son los que están haciendo en cada tipo de artesanía, cactus, lana y piedra volcánica. Ruego me envíe una lista aproximada de ellos.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE
PRO RECTORIA-DIRECCION PROGRAMACION-FERIA ARTESANIA

/2.
C.N° 54/82

En cuanto a las condiciones. La primera es que los trabajos deben ser muy buenos, auténticos y no copias; que presenten trabajos de los mejores artesanos del Centro y no solamente del que venga, que traigan los precios de cada obra y sean los mismos desde el primer día hasta el último. Hay la obligación que el artesano debe trabajar delante del público, para que éste comprenda el valor de la artesanía, para lo cual se debe traer obras a medio hacer además de las terminadas para venta.

Dado el crecimiento de la Feria, dentro de un parque que sigue siendo el mismo, la gran cantidad de lugares del país que están representados, además de los extranjeros, y el alto costo que significa este programa, la Universidad Católica ha debido limitar las condiciones de su invitación a los artesanos, es así como se compromete a ofrecer lo siguiente:

Un puesto en la Feria, sin pago de derechos e impuestos, solamente pide una contribución voluntaria de acuerdo a la venta; Almuerzo y comida, y en casos muy calificados alojamiento, todo esto sin pago por parte de los artesanos.

El artesano tiene libertad para vender sus obras y a los precios justos que haya determinado. La Universidad vigilará que dichos precios y la calidad de las obras esten de acuerdo.

La Universidad no proporciona los pasajes. Sobre este punto podemos sugerir que solicite ayuda a su municipalidad ya que, al estar en la Feria, está representando a su comuna y así lo estiman tanto los medios de comunicación (Prensa, Radio y Televisión) como el público (120.000 personas durante 1981).

De esa zona sólo se ha invitado a José Gregorio Barrera, de Peine, por su calidad personal y de la obra.

/3.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE
PRO RECTORIA-DIRECCION DE PROGRAMACION-FERIA ARTESANIA

/3.
C.N°54/82

En espera de sus noticias, especialmente un detalle de las obras que podrían presentar, lo saluda muy atentamente,

LORENZO BERG SALVO
Coordinador General Programa Artesanía

c.c.: Sr. Alcalde I. Municipalidad de San Pedro de Atacama.
LBS/nbm.