

| | | | |
|---------------------------|--|-------------------|------------|
| COLECCION | fondo documental juan borchers f. | | |
| TIPO UNIDAD DOCUMENTAL | Documento | INVENTARIO | |
| CÓDIGO DE REFERENCIA | FJB - D0296 | CÓDIGO ANTERIOR | |
| AUTOR / PRODUCTOR | Borchers F., Juan | | |
| NOTA DE AUTOR / PRODUCTOR | | | |
| TÍTULO | Telos | | |
| NOTA DE TÍTULO | | | |
| LUGAR | Santiago | | |
| FECHA DOCUMENTAL | DÍA 01 | MES 07 | AÑO 1966 |
| ALCANCE Y CONTENIDO | Parte I del Documento. Carpeta con estudio. Capítulos: "Los círculos de sensación", "Cezanne", "Tartaglia", "La música y la arquitectura", "El monocordio y el perspectógrafo", "Fundamentaciones de la música y la arquitectura en el siglo XVI", "La consonancia y la equivalencia en los polígonos regulares" y "La escala musical y la perspectiva". Nota: El documento consta de dos partes, cada una con registro propio. | | |
| IMPRESION | | | |
| FUENTE | | | |
| NOTAS SECUNDARIAS | | | |
| COPIAS | Respaldo en microficha (Trabajo No 21, septiembre 1984); y un respaldo en fotocopia. | | |
| ESTADO DE CONSERVACIÓN | | | |
| LENGUA / ESCRITURA | IDIOMA PRINCIPAL Español | IDIOMA SECUNDARIO | |
| SOPORTE / FORMATO | Hoja carta | CANTIDAD | 103 |
| DESCRIPTOR RELEVANTE | | | |
| CONTROL | AUTOR FICHA Marcelo Sarovic U. / Paloma Parrini R. | INGRESO | 01 09 1995 |
| | ACTUALIZACIÓN Paloma Parrini R. | FECHA | 02 06 1999 |



Documento FJB - D0296