

	IMAGENNÚMERO		
<b>COLECCION</b>	fondo documental cesar jannello b.		
<b>TIPO UNIDAD DOCUMENTAL</b>	Documento	<b>INVENTARIO</b>	
<b>CÓDIGO DE REFERENCIA</b>	FCJ - D0079.01	<b>CÓDIGO ANTERIOR</b>	
<b>AUTOR / PRODUCTOR</b>	Jannello B., César V.		
<b>NOTA DE AUTOR / PRODUCTOR</b>			
<b>TÍTULO</b>	Semiótica y diseño		
<b>NOTA DE TÍTULO</b>	Teoría, estudio y crítica		
<b>LUGAR</b>	Buenos Aires. Argentina		
<b>FECHA DOCUMENTAL</b>	DÍA	MES	AÑO 1978
<b>ALCANCE Y CONTENIDO</b>	<p>Apuntes manuscritos sobre "semiótica y diseño", iniciando con "La arq. es un arte. El D. es una poética". Entremedio hojas mecanografiadas del programa del proyecto "Propuesta de racionalización de sistemas y procesos de diseño arquitectónico", con C. Jannello como director y Germán Carvajal entre los investigadores.</p> <p><b>Nota:</b> Documento contenido en carpeta 37 y se mantiene nota de la tapa en FCJ - D0079. Hojas numeradas.</p>		
<b>IMPRESION</b>			
<b>FUENTE</b>			
<b>NOTAS SECUNDARIAS</b>			
<b>COPIAS</b>	Respaldo para repositorio digital (mayo-julio 2015).		
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>			
<b>LENGUA / ESCRITURA</b>	IDIOMA PRINCIPAL	Español	IDIOMA SECUNDARIO
<b>SOPORTE / FORMATO</b>	Hoja varios tamaños	<b>CANTIDAD</b>	64
<b>DESCRIPTOR RELEVANTE</b>			
<b>CONTROL</b>	AUTOR FICHA	Paloma Parrini R.	INGRESO 22 06 2006
	ACTUALIZACIÓN		FECHA

Documento

FCJ - D0079.01

