

	COLECCION <b>fondo documental césar jannello b.</b>		
TIPO UNIDAD DOCUMENTAL	Documento	INVENTARIO	
CÓDIGO DE REFERENCIA	FCJ - D0188.04	CÓDIGO ANTERIOR	
AUTOR / PRODUCTOR	Eco, Umberto / Blanc, Charles / Pecheux, M.		
NOTA DE AUTOR / PRODUCTOR			
TÍTULO	Apuntes de clases		
NOTA DE TÍTULO	Teoría, estudio y crítica		
LUGAR	Buenos Aires. Argentina		
FECHA DOCUMENTAL	DÍA	MES	AÑO
ALCANCE Y CONTENIDO	<p>Apuntes mecanografiados para clases.</p> <p><b>Contiene:</b> "Análisis automático del discurso" (M. Pecheux); "Consumo y recuperación de las formas de propuesta para una semiología de la arquitectura" (Umberto Eco); y "Origen y carácter de las artes del dibujo" (Charles Blanc).</p> <p><b>Nota:</b> Documentos contenidos en carpeta "Archivo y duplicado Semiología. II", la cual se eliminó por razones de conservación.</p>		
IMPRESION			
FUENTE			
NOTAS SECUNDARIAS			
COPIAS	Respaldo para repositorio digital (mayo-julio 2015).		
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Pequeñas roturas.		
LENGUA / ESCRITURA	IDIOMA PRINCIPAL	Español	IDIOMA SECUNDARIO
SOPORTE / FORMATO	Hoja varios tamaños	CANTIDAD	37
DESCRIPTOR RELEVANTE			
CONTROL	AUTOR FICHA	Paloma Parrini R.	INGRESO 21 08 2006
	ACTUALIZACIÓN		FECHA



Documento

FCJ - D0188.04