

| | | | |
|---------------------------|---|-------------------|--------------------|
| COLECCION | fondo documental césar jannello b. | | |
| TIPO UNIDAD DOCUMENTAL | Documento | INVENTARIO | |
| CÓDIGO DE REFERENCIA | FCJ - D0226 | CÓDIGO ANTERIOR | |
| AUTOR / PRODUCTOR | Jannello B., César V. | | |
| NOTA DE AUTOR / PRODUCTOR | | | |
| TÍTULO | Ensayo | | |
| NOTA DE TÍTULO | Teoría, estudio y crítica | | |
| LUGAR | | | |
| FECHA DOCUMENTAL | DÍA | MES | AÑO 1980 |
| ALCANCE Y CONTENIDO | <p>Apuntes manuscritos sobre "arquitectura", "diseño", "geometría", "origen y esencia". Apunte mecanografiado "definición de arte".</p> <p>Nota: En algunas hojas dice "en carpeta 28".</p> | | |
| IMPRESION | | | |
| FUENTE | | | |
| NOTAS SECUNDARIAS | | | |
| COPIAS | Respaldo para repositorio digital (mayo-julio 2015). | | |
| ESTADO DE CONSERVACIÓN | | | |
| LENGUA / ESCRITURA | IDIOMA PRINCIPAL | Español | IDIOMA SECUNDARIO |
| SOPORTE / FORMATO | Hoja varios tamaños | CANTIDAD | 47 |
| DESCRIPTOR RELEVANTE | | | |
| CONTROL | AUTOR FICHA | Paloma Parrini R. | INGRESO 29 08 2006 |
| | ACTUALIZACIÓN | | FECHA |



Documento FCJ - D0226