

	COLECCION <b>fondo documental césar jannello b.</b>		
TIPO UNIDAD DOCUMENTAL	Documento	INVENTARIO	
CÓDIGO DE REFERENCIA	FCJ - D0235	CÓDIGO ANTERIOR	
AUTOR / PRODUCTOR	Jannello B., César V.		
NOTA DE AUTOR / PRODUCTOR			
TÍTULO	Color		
NOTA DE TÍTULO	Teoría, estudio y crítica		
LUGAR			
FECHA DOCUMENTAL	DÍA	MES	AÑO
ALCANCE Y CONTENIDO	<p>Apuntes mecanografiados y manuscritos titulados "El color en el arte" (An introduction to color, Evans); "Relaciones estructurales de los colores y sus mezclas" (Cartier); "Principios para una organización estructural del color" (Cartier); y otros apuntes sobre el tema.</p> <p><b>Nota:</b> Pantón de colores "Winsor &amp; Newton's new art powder colours". Documento contenido en carpeta 27 "Importante Color (viejo)", y se mantiene nota de la tapa.</p>		
IMPRESION			
FUENTE			
NOTAS SECUNDARIAS			
COPIAS	Respaldo para repositorio digital (mayo-julio 2015).		
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Hojas con manchas de humedad y óxido; algunas hojas en muy mal estado.		
LENGUA / ESCRITURA	IDIOMA PRINCIPAL	Español	IDIOMA SECUNDARIO
SOPORTE / FORMATO	Hoja varios tamaños / Tríptico	CANTIDAD	35 / 1
DESCRIPTOR RELEVANTE			
CONTROL	AUTOR FICHA	Paloma Parrini R.	INGRESO
	ACTUALIZACIÓN		FECHA



Documento

FCJ - D0235