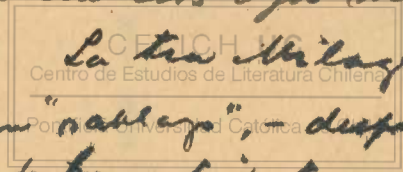


Nada, ni alas de murciélago, ni
cola, ni uernos, ni ~~cuernos~~ ni quina
olor a azufre. Apenas un impercep-
tible tráfallo a naftalina que
emanaba del sujeto verdinegro,
bastante raído en que cubría su
larga y hermosa humanidad.

Dos ojillos sencillos y móviles
como dos llanitos a punto de exten-
guirse le iluminaban el rostro
de cera. El viento que se colaba
por la puerta mal cerrada, parecía
jugar con sus ojos muertos.



La tía Matilde, previendo sin-
duda un "cablejo", - después de la última
campaña de bonos hipotecarios, se sentía en
la miseria - ~~no quiso por su parte~~
recibirlos, no quiso recibirlos. Después tras
de un ^{largo} cochicheo salió la tía
Trinidad. Venía toda nerviosa y temblaba
por que no había alanzado a quitarse
el delantal y hacia los dedos por ocultar
el tejido y los falillos. Le ~~se~~ cortó un
mundo con el mechero. Para encen-
der las demás luces de la cámara
el visitante la acogió en una
profunda reverencia.

Dijo que se llamaba, breves
Ponce - Ponce de los buenos, Ponce de
León según las crónicas, - y que

"a falta de otra cosa hacer que hacer",
se dedicaba a practicar el bien.

Frente al asombro de la tía Tri-
nidad puso en sus manos una carta
autografa del obispo titular de Cuzco,
fallecido meses antes en olor de santidad.
En anteriores terminos, Su Ilustrisima
encarecia los consuelos que ~~habia~~
~~proporcionados~~ vertiera como un
balsamo, en su alma atribulada
de Pastor, ~~La~~ encomiable celo
de su feligresia don Ciriaco Ponce,
en la ~~improbable~~ tarea de allegar
fondos para la buena prensa.

La carta del señor Obispo,
fue para el corazon de la tía Tri-
nidad, un "Cesamo ibete" que
dejo a la vista sus mas ocultos
tesoros # sus temores, sus ~~afectos~~ ^{recuerdos}
~~La habia escrito todo de la~~
reciente muerte de su hermana
de la enfermedad del gattito.

sus preocupaciones defilaron
en el poro lento de una ^{caravana} ~~proceso~~
ante los ojos mortecinos del ~~don~~
~~Ciriaco~~ ~~vegeto~~.

Le habia de todo: de la
reciente muerte de su hermana,