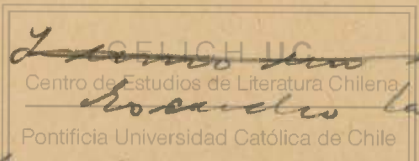


Todavía de trances de tantos años
 vigo el temblor de esa suplica y
 me acuerdo a ver los ojos negros iluminados
 por un fulgor rojo; el mismo que
~~era~~ aquella tarde temblaba alar-
 gándose como un llanto vivo
 en el cuadro de las almas.



~~Todavía de trances de tantos años~~
~~me acuerdo a ver los ojos negros iluminados~~
~~por un fulgor rojo; el mismo que~~
~~era aquella tarde temblaba alar-~~
~~gándose como un llanto vivo~~
~~en el cuadro de las almas.~~
 da de la Mama Negra: No para
 de esta noche! Polucita!

~~Como a un enjambre surgen~~
~~en el patio, surgen~~
~~en sombras, los clérigos revolotean~~
~~al viento silvan en~~
~~el comedor oscuro, y en el patio~~
~~aleno de temibles los clérigos~~
~~revolotean en torno de la pieza~~
~~de la tía Lucrecia. sus suantos~~
~~magitan con sus temidos de alas de mariposa~~
~~que contrastan y con los brucitas~~
~~entre~~

En mi reunión, el doctor Pérez
estirguilo y reclomelo con
sus trías. Apenas se duría su canina
planica que le rebalta del claleco, y
por largos ~~est~~ colos de su ~~stagné~~
negro.

Páre doctor! In ~~medico~~ ~~de~~ ~~aquella~~
tardé, en ~~medico~~ de las trías que
se ~~ordianan~~ ~~oi~~ ~~pregintos~~ ~~parecia~~
su ~~priguino~~ ~~desarralado~~.

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Pontificia Universidad Católica de Chile

