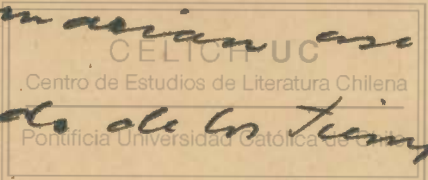


En el verano, cuando hacia  
mucho calor y no queria que mi  
tia ~~Stef~~ Milagro me preguntara  
por mis lecciones de Arismetica o  
de geografia, tomaba un libro de  
 cuentos y me iba a encerrar  
al "Salin Verde". No se porque  
le llamarian asi. Talvez esa es  
recuerdo de los tiempos en que mi  
madre estaba muy duacha, ~~en el salin que~~  
se daban bailes y ella cantaba  
la Aida o la Traviata acompañada  
por su hermana menor en el  
gran piano de cola, arrelujado  
por una jamona en el chal  
de ternó. Alena el salin no  
tenia nada de verde. La alfombra,  
la cortinas, y el lampas de los  
muebles de medallones, ~~colocados~~ <sup>puestos</sup>



abineados en trinos de la estancia, como  
canonigos en el coro, eran de color fuerte  
lila ligeramente amarillado por  
los años.

Frente al pie de cada  
~~cama~~ sofá había un pequeño piso  
con un emblema bordado en  
punto de marca, y en el fondo,  
la chimenea de marmol blanco  
~~del mas puro estilo Luis XV~~ ~~Laqueado~~  
con curvas Luis XV, bajo el peso  
del gran reloj de bronce en rededor  
de cuya esfera un grupo de  
angelitos tranceros contemplaban  
la pista abundante en que  
ya los ~~punteros~~ ~~no corrían~~ los  
punteros habían dejado de correr  
para siempre.

Daba frío mirar los espejos  
mustios y los rostros amarillentos  
de antepasados que pintara Mon-  
voisin, Arguedas, Moki, ~~obispo~~

á los caprichos y arbitrariedades ~~que~~  
~~eran~~ del emitente, lego en arte pero ~~eran~~  
descontentadizo y exigente.

Así, ~~el retrato de mi~~ ~~retrato~~  
de mi <sup>en una copia inverosímil y</sup> ~~que~~ ~~era~~ la barilla aprisionada  
bajo una ancha ~~anta negra~~ ~~punta~~,  
fue pintado cuando noble dama  
estaba muerta. Apesar de la cinta,  
que en mandíbula tenía una rigidez  
masa ~~que~~ ~~me~~ ~~inspiraba~~ ~~horror~~. Los  
ojos y las mejillas estaban muy bien pintados;  
pero a ~~partir~~ ~~de~~ la nariz, la cara  
parecía "cora".

Y lo mas extraño es que,  
lo ~~suena~~ al decir de la manaca  
Mera, la ~~muera~~ se ~~murió~~ solo  
para los efectos del retrato.

"Cuando despues del temblor  
grande se hizo "territas" el cajón,  
yo misma fui para el traslado.  
¡Fajita é mi alma! La defunta estaba  
bien ~~seguita~~ ~~pero~~ ~~tenia~~ ~~los~~ ~~manos~~  
~~azarrot~~  
quis. ~~as~~ ~~ari~~... lo mismo que si  
era arañar la tapa... ¡Volucita  
como ~~refuria~~!

*Parecía en el tiempo era gran  
manejero de política, al pasar sólo el tiempo  
dejado el polvo invisible de sus alas.*

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Pontificia Universidad Católica de Chile



SANTIAGO

MONEDA ESQ. MORANDE - CASILLA 931

ILUSTRADO

**EL DIARIO**

*Desde la maldita noche en que  
la mamá ~~ahora~~*

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Pontificia Universidad Católica de Chile



REVISTA

ANUARIO DE LINGÜÍSTICA Y LINGÜÍSTICA

1971-1972

EL FONDO

Palos de alar de  
municipio. x

~~en rigorosa formación para militar en  
toros de la estancia, para de otra parte  
ella, ligeramente amortiguados por los  
años.~~

enfiteados en toros de la estancia  
como los cancheros en el coro,

CELICH UC  
Centro de Estudios de Literatura Chilena  
Pontificia Universidad Católica de Chile