

Y absuélvame, en obsequio, a mi vieja amistad con el autor, del acto de haber hecho penoso de señalar mayores datos que pudieran ir en desmedro de su personalidad.

Son cuantos al libro, que siente que ha sido escrito en las pueblas circunstancias para abordar un relato de cilia tumba o sea, con el propósito sincero de desentenderse de las miserias de este mundo. Fue considerado de noble - lo que en efecto a concepciones no es muy original - pero sin colaboración ~~de~~ - lo que, ya, es raro - aprovechando las ventajas de un ^{CELICH UC} ~~estudio de la naturaleza chilena~~ libro literario: un ata- que a la ~~verdad~~ ^{verdad} ~~verdadera~~ ^{verdadera} literatura.

Era en los días calamitosos que siguieron a la revolución del 23 de Enero. El autor, se puso en el caso de morirse y tener que especiar forzadamente, en el criterio frío y sin prejuicios de su cadáver que vale respetarse, los actos y sentimientos de los hombres.

Era en los días calamitosos que siguieron a la revolución del 23 de Enero. Lloró torrencialmente y el espíritu ^{estaba mal} no ~~estaba bien~~ y desfajado que la noche.

El ruido del aguacero, ~~que~~ no era bastante para asustarlo, ~~que~~ a impedir que llegara de la calle el monótono chapotear de los tacones de los agentes de la autoridad, ^{evocando} recordando a los amigos, más rigurosamente en los

para verlos

de solteros se presentaba
a frequentarlos -
o a docentes casados que faltaban
para cubrir los callitos

Dame el libro de la independencia.

de acuerdo con lo establecido

CELICH UC
Centro de Estudios de Literatura Chilena
Pontificia Universidad Católica de Chile

y gogn otimare en la ley del sol.
y formulo un intento en why do we

que acaso a^sas mismas horas escuchaban
el cansado pasar del entinela... De ~~l~~ ahí,
talvez, que "El Muerto de Mal Crédito" que en
 esos momentos se vivabat, - ^{no supiera conservarla} - desparcialidad - ~~se recordaba de injusticia~~
 lo delido, al ~~opino~~ opinar sobre los militares.

El autor, que nunca ha sido novelista -
y ~~quijos~~ hoy lo demuestran una vez más - creyó que
el temor del difunto convertido ~~en~~ ^{en} instante en
juez eterno, le daria materia para un cuento é
idlo' uno personajes que debían desfilar, cada
oral en el espacio de un capítulo, por el juzgado
de ultratumba. El Magistrado, encarnaría el
análisis enfermizo ^{DELICHO} de los hechos, y el secretario
Centro de Estudios de Literatura Chilena
la putina, el sentido práctico, la vulgaridad.

Pero el novel escritor no contaba con la
huespeda. En contacto del papel, ^{tierra fecunda} los capítulos
para las divagaciones, los capítulos
capítulos ^{que habrá de cumplir} crecer, y semificarse
dar nuevos brotes y semificarse hasta formar
una selva en que el autor ~~escapa~~ el riesgo
de perder la ^{que habrá de cumplir} selva seca ^{antes de salvo al}
~~campo abierto cielo a campo abierto~~ de sacarlo
nubramente al sol, al aire ya la vida.

Para colmo el hilo - que, de
hecho, es siempre en las novelas el personaje
principal - se acercata cada día
a ~~preguntarle~~.

faltando ^{desminado} los cuantos capítulos le

Al autor le faltaban siempre tres capítulos.

- Ayer, me dije lo mismo.

- Si lo mismo; pero, ahora, me ha resultado otro capítulo!

Fuiste momentos horrorosos. Una triste mañana llevó el seudo novedad la maledadada ocurrencia de meter al demonio en el recinto amurallado que habitaban el lug y el secretario en los dominiis de ultra tutela y luego no hallo manera de sacarlo decorosa de sacarlo... Pasó tres días en el diablo adentro. Por el aire la fuga ~~era~~ imposible - porque ya dos personajes - en libro se nota delincuencia por la tiración - se habían escapado en igual forma. Fue preciso desenajar una puerta y romper un candado de bronce, para ^{sacar} satanas de semejante atolladero.

La espontánea y asombrosa injuria germinación vegetación de los capítulos, no daba medida si algunas rayas de carácter económico que encusijaban la rápida de la publicación, no daban tiempo

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Pontificia Universidad Católica de Chile

en nombre suyo los bienes militares
de la tropa termina.



para atar con demandada sutileza los hilos
mejor de la batana.

Si hay capítulos que se comunican
entre si por medio de una carta, y perso-
najes que se valen de un encuélagzo
a guisa de paloma mensajera.

~~tal~~quiero que sea la impor-
tancia que, desde el punto de vista
de los servicios postales, pueda atri-
buirse a estas iniciativas; me parece,
que ellos no están justificados desde el
punto de vista literario; Pero no
quiero desligarme ~~en el terreno~~ por la
pendiente de la critica, imprópria
de mi ~~propio~~ DELICHO de prologuista y de
los lazos que une aligen al autor.

Me como estoy seguro que esto-
ame que la vanidad le impide enfe-
sarselo - escribió el libro lo que mejor
que pudo. Lo demás son elecciones
y esperanzas.