

1)

14

Guayulaga Mlej; precipitadamente al patio:

- Don Marcelo; el doctor que mató al loco de la Brodia, ~~lo referes~~ acaba de llegar al tribunal.

~~que el asunto desagradable de por sí
yo sabía de antes. Sabía, ^{como culpable} ~~yo~~ ~~la anterior~~
que el doctor era culpable sea el doctor
que venia a interrumpir~~

CELICH UC
Centro de Estudios de Literatura Chilena
Pontificia Universidad Católica de Chile

Aquel asunto es desagradable de por sí, que venia a interrumpir la placidez de mis divagaciones, se hacia un protesta aún en la triste expectativa de tener que responder si era convido. Sabía, por de la Brodia, ^{cuán} ~~era~~ culpable era el doctor, y recordaba que ^{Saldívar} ~~Fombuena~~ había ido a mi casa alguna vez, para atenderme. Fice de trapas enojos y entree a la sala.

El viejo me recibió en entusiasmo.

- Mi querido, Don Marcelo, cuánto gusto de hallarlo por aquí!
Luego ^{explicandole} ~~teniendo~~ mi frialdad, por el disgusto que debían causarme ~~que esas~~ esas palabras que implicaban ~~cierto placer de~~
~~placer~~

aclararme

allegreguete de mi suceso, se apresuro a ~~aplicarme~~
su sentido.

- Uno es muy egoísta, Sr. Marcelo! Halla a sus
amigos, y se alegra de verlo cuando lo encuentran
en el sitio mas triste e incompartable. Ud. tiene,
ademas, muy buen semblante... ¿No le hauelto a
repetir esa colitis que le curé ~~el año~~ hace varios
años?

Y tomando, sin duda, mi silencio por un
consentimiento, prosiguió:

- Remigén! Fue como le decia. Regimen
muy todo, vida higienica. Por ~~lo~~ me ~~ve~~ ~~yo~~ ~~vivi~~
hasta los ochenta y no recuerdo haber tomado
jamais ningún remedio.

- ~~Lo~~ le los dió todos al pector! - mur-
muró por lo bajo bucalago.

- A que pector? - preguntó el viejo.

- A de la Brocha.

- Ah! Si! Padre de la Brocha... Lo atendí
a petición de mi tío Don Silvestre... Era
hombre y rico, don Silvestre ^{Urquellá!} Pero, me llamaban
demasiado tarde... con medicinas o sin ellas,
de la Brocha, se halla muerto en igual modo.
Era un hombre, en capaz de someterse a sin-
guin regimen... Por supuesto no me pagó nunca
~~un centavo~~ un centavo... ni yo tuve la idea de

sobrarle ...; para qué? El pobre hombre vivía en la
miseria... No era, aún, el gran artista que es ahora...

~~De~~ luego ~~luego~~ ~~de~~ ~~un~~ ~~salto~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~aire~~.

- ¿Curso? ¿"Mora" es gran artista...? Desde cuando?

- Desde el día de su muerte... Nunca un hombre
ha sacado más provecho en morir!

- ¿Ha enviado nuevos cuadros desde aquí...?

El doctor ^{se sonrió irónicamente.}
~~se echó a reír y a reír y a reír...~~

- No llega a tanto en originalidad! No
llega a tanto! Pero el pobre, como todos
los artistas, ^{CELEBRACION} ~~era~~ ^{un} ~~arbol~~ ^{un} ~~arsenal~~ ^{de}
mamarachos... ^{Centro de Estudios de Literatura Chilena} ~~Apuntes~~, ~~brochets~~, ~~manchales~~,
^{Pontificia Universidad Católica de Chile} ¿que se yo? La crítica es susceptible de
unos ~~ta~~ ojos hermosos de mujer y ~~ta~~, tras
el brillo de las lagrimas, los de la mirada
del pintor, claros y limpios, ~~adquirieron~~
ganaron, inmensamente, como los acc. azules,
en el vidrio... La crítica puso de nudos
al "gran pintor" ~~infecc~~-~~ce~~-~~culista~~ ~~avanzado~~
a la existencia en la cúspide de su personali-
dad... Las obras ~~incondensas~~, ~~salvo~~ ~~todo~~, por
lo mismo que dejaban libre campo las
interpretaciones más variadas, ~~adquirieron~~
valores fabulosos. Una mancha de ~~rojo~~
vermellón y verde ~~veronés~~, caída al agua

41)
sobre una tabla, se ~~le~~ exhibió en el "Salón de
Arte Anarquista" con el nombre de "El loro alus-
miado" y fue vendida en 32.000 pesos. Del país
siempre en que de la Brochea limpiados los príncipes,
puesto en marco por la vida, ha preocupado
por varios meses a la prensa "como la obra más
genialmente ultracista que se ~~haya~~ haya
producido hasta la fecha." "Todas las compli-
caciones psíquicas de nuestra época de neurosis,
misticismo sexualidad y misticismo - decía
uno de los críticos - hallan fiel expresión en
esa tela que abre al arte horizontes no vistos

Hasta el propio don Silvestre que ^{para el momento}
ven de la Avenida Matta, miraba, en otros tiempos,
a mi sobrino como un loco, habla de él con
la voz temblorosa de emoción. - "Silvestre Urzúa
hizo del malo grado de la Brochea - dice, ahora,
al ~~obispo~~, presentarse. Su entusiasmo
me llegó hasta la vida; la ha nombrado
su heredero y ~~terro~~ la dejó a: por así
decir, hablando del "talento del sobrio
talento que le viene, o no dudarlo, por el
lado de la madre, porque siempre los Urzúa-
tas han sobresalido, en el comercio
de abarrotos, en la industria, en fin, donde
se han metido." Oros que antes de dos
meses habrán salido con la mujer, de casa

con la vida... A mi me quite ~~me quite~~ el saludo,
y me advertió por medio de una escuela "que ~~lo~~ aunque
el hubiera pagado en agrado a alguien cuenta o ~~compensación~~
de un sobrino de la Procha ~~al abandono~~ ^{por su abandono} ~~la~~ ^{la} ~~afianzamiento~~ ^{afianzamiento} con que ~~había~~ ^{había} ~~hecho~~ ^{hecho}
estudio al atenderlo en su postrera enfermedad." ¡Yo que en todo ~~carino~~ ^{carino} ~~agote~~ ^{agote}
la farmacia por salvarlo! ~~Notas~~ ^{Notas} con Inezalaga - nos ~~merecemos~~.

- Este hombre, no es culpable - dije yo.

- ¿Que va a ser lo! - me dijo Inezalaga, ~~hacia~~
cuando, ^{por ignorancia,} ~~lo~~ ~~hubiera~~ ~~muerto~~ ~~a~~ ~~la~~ ~~Procha~~
de la Procha...! Le ha prestado un gran servicio
le ha realizado sus apreciaciones!

Y volviéndose al médico, agregó con voz
solemne.

- El tribunal, aprueba su conducta,
¡esta salvado!

- ¡Muchas gracias!

El doctor quiso abrazarme y se
deslizó como una sombra entre mis
brazos...

Escribí una larga carta a de la
Procha comunicándole su gloria postuma
como también algunos datos - aunque no ~~son~~
por cierto, - de su inimitable espora.

Inezalaga se hizo cargo, de ~~una~~
una ~~vez~~ más al murciélago rojizo, pareo enviando ~~la~~
~~misiva~~ con la misiva y con el lapiz.