

# Prólogo

Por ser en todo al revés, este libro lleva el prólogo al final.

Tampoco lo tendría sino fuera que un amigo, al leer las páginas precedentes, creyó ~~que ya has leído~~, encontrar en ellas conceptos desquiciados de la moral y del derecho.

Mi amigo ha tenido, pues, en mercedo. CELIO PRO y muchos más merece quien tome en serio la opinión de dos cadáveres tan faltos de reflexión y buen sentido como son D. Marcelo y Quezalaga.

Con sus cavilaciones enfermizas el primero, el otro con su rutina inveterada, apenas hay en las ~~su~~ observaciones del Juez y el secretario, esos residuos infinitesimales de verdad que, como los átomos ~~que~~, ~~cual~~ ~~partículas~~ de oro, nunca faltan ni aún en los más illos y miserables ~~cuadros~~ de la tierra.

~~terrenales.~~  
¿Quién es el alguacil capaz de desentrañarla?

*De la pulchra  
segunda*

Pudo Pilatos preguntar: "¿que es la verdad?" al unico que podia responderle; y el Patri - la Verdad misma - bajo los dulces ojos ante el Proconsul y <sup>calló</sup> ~~calló~~ ~~guardó silencio~~.

En todo los tribunales se alza  
atras la escualida figura del turente  
apostrofiado, "simbolo - como dice  
Anatole France - del <sup>mas craso</sup> ~~mas~~ error judicial  
que recuerda la historia."

Al fin, no es raro  
que D. Marcelo y Buegalaga hayan  
juzgado lamentablemente.

Duena es tambien el lecto  
de juzgarlos a su vez con el mismo  
desacierto y e igual olvido de la  
frase biblica: "No juzguéis <sup>si no</sup> ~~si~~  
quereis ser juzgados". ~~Porque~~ como  
; Ajala fueran esta la unica  
moralaja que fluyera de este libro!

Porque hasta las absurdas opinio-  
nes de D. Marcelo y Buegalaga tienen  
una explicacion: Falla el Juez con  
un criterio descentrado que, <sup>tratando</sup> ~~por~~

de elevarse y  
~~de prescindir~~ de hechos y circunstancias  
 terrenales ~~matrimoniales~~ <sup>matrimoniales</sup> ~~no es humano y así es eterno.~~  
~~siempre hacia arriba~~ ~~arriba~~ ~~tiempos~~ ~~que en~~ ~~los tiempos~~  
 y no alcanza ~~tiempos~~ <sup>si</sup> ~~per~~ eterno. <sup>la</sup> ~~niña~~  
 siempre hacia ~~arriba~~ ~~tiempos~~ ~~que en~~ ~~los~~ <sup>tiempos</sup> ~~tiempos~~  
 Se desentiende el mejor secretario del fuero  
 interno de los hombres para fijar solo  
 la vista en las apariencias materiales  
 de las acciones que ejecutan, y se amastea  
 como ~~Marconi~~ <sup>Marconi</sup> ~~de~~  
 como un quosano por la tierra sin conocer  
 mas cielo que el que baila en los charcas del  
 camino.

Ambos actúan en distinto plano  
 y, como ~~lo~~ ~~son~~ ~~los~~ ~~ojos~~, sus opiniones no tienen  
 punto de contacto y discuten sin llegar  
 jamás a acuerdo.

Su discusión lleva al escepticismo  
 mas completo!

Los que así lo ~~presumen~~ <sup>exceen</sup> pueden  
 consolarse pensando que el escepticismo  
 creando lo nuevo, en fuerza de ~~dejar~~  
~~de~~ ~~todo~~ poner en duda todo, no se  
 atreve a negar nada y llega a  
 confundirse con la fe.

Pero... no hay que llevar  
 esta <sup>al extremo</sup> hasta creer a pies juntillas  
 en lo que dicen D. Marcelo y  
 Gregorio!

~~en verdades infinitesimales de~~  
~~verdad que, en átomos de oro que~~  
~~no faltan~~ Pero... no hay que llevar  
esta al ~~los~~ extremo de creer los difuntos  
por cual fuere su criterio, a fin de puntillas  
cuanto ~~lo que~~ dicen los difuntos en un  
tiempo en que apenas es posible prestar  
fi a la palabra de los vivos.

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Pontificia Universidad Católica de Chile