

en las sombras de la ~~noche~~ calle
comunicaría a la ventura... ^{quejas} ~~luchas~~

~~Nunca volvería a verla...~~

ventura feía... quejís seclaría se
muero ero muelle, se po he lado
en que Julian alguna se ventaba...

Nunca volvería a verla... Nunca

Nunca...

Sintió por un momento Julian,
sintió que en reves, sus celos, sus
respectos se ~~borraban~~ borraban y
que un ^{un} impulso superior lo sacudía
a él, lo sacudía.

- Señor... Vuelve! Padmame!
gité en una voz estrangulada
que el mismo no se ^{había oído nunca} ~~comienza~~,
corrió hacia la ventana.

La calle estaba sola... Llovía.
Un viento helado sacudía los
árboles de la plazuela.

Entonces, solo entonces le pareció
volver en sí y nos apís pocos - nos
ojó que no podían sin reguiera
lloraron lloraron
llorar - dominaron en ^{un} ~~un~~ ^{instante}
la tragedia. Señor no volvería.

3)

el mismo ^{había} se echado de casa...
Allí, sobre el melador estaba aún
su libro de oraciones... En una silla
en el pajarero maletín... Abrió la
cubierta el retrato del abito...

Pensó que bajo las almohadas,
la envoltura de novelle, esperaba en
vano su llegada...

Abrió los ojos para no mirar
y ~~abrir~~ dos puntos brillantes,
fijos, verdes como ojos de serpente
se clavaron de punto en sus pupilas...
El anillo de esmeraldas... el anillo
de diamante... el engañio!

Entonces sintió que un solio
y él, hidiéndole pedris
ciego le invadía... ~~que~~ ^{que} ~~ansiedad~~
¡Maldad! ^{vergüenza!}
~~esto poder~~ ^{que} ~~estancia!~~

Experimentó una sensación, casi
de ~~de~~ alivio... Estaba solo en el
mundo... ¿no importaba...? Se movió
los labios... ¿Había que ~~que~~ vivir?
¿Vivir?

Se acercó a la envoltura, tomó
el retrato del mismo y lo besó... Al
lado del retrato había un libro
abierto... la novelle que Leonor
había estado leyendo aquella
tarde... ¡Oh! ~~que~~ ^{que} ~~manera~~ ^{manera} ~~tan~~

Un libro estúpido en que un ironista
más estúpido aún había escrito:

Mr. de Nauvair era un mandado
en toda la extensión de la palabra. Un mandado
es un ser que no evoluciona.

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Pontificia Universidad Católica de Chile

violenta de intempestiva una lectura!

Proemio en una cascada
abundante

CELICH UC
Centro de Estudios de Literatura Chilena
Pontificia Universidad Católica de Chile

3)
sintamente... Erenia se reflejó helado
del acero... Había que acercarse más...
tocarla... Si; él sabía bien donde estaba
aquella luz... Dormía placidamente
en un manto de cebra; pero de pronto
se despertaría... Que dulce debía ser
apollar la sienes ardientes en esa
lucisilla fría y azuleja como el
acero...

Bajo la escalera y se dirigió
al escritorio. Encendió la ~~la~~ lámpara
una misera ampollita eléctrica que
dejaba en la penumbra la mitad
de la sala. Los portigos estaban entera-
mente cerrados y sentía la lluvia que
apostaba los vidrios. Los viejos
muebles de Marquet, le miraban
con un aire grave y sutil de
inquisidores. ~~Se~~ En uno de
los rincones ~~los~~ algunos
libros en desorden se apurraban
unos contra otros como buscando
de la sombra que les envolvía.

Julian se sentó frente a la
mesa y abrió uno de los cajones...
Una luz fría y acerada, la luz

6)

que deseaba hallar, levisó su vista...
 sacó el revolver y lo colocó sobre la
 mesa... Le acercó suavemente con los
~~dos~~ dedos... sentía una extraña voluptuosidad...
 Al centro la muy brillante
 y estriada reproducción ^{grotescamente} ~~procura~~ ~~largos~~
 y amarilla ~~como atargada~~ su cara
 flaca y amarilla... Una cara de defunto,
 de fantasma con los ojos muy abiertos
 y la boca ~~tremolosa~~ rígida... Así
 estaba en un momento más... sus
 ojos ~~seguían~~ ~~abiertos~~... ¿quién iba a
 cerrarlos...?

CELICH UC
 Centro de Estudios de Literatura Chilena
 Pontificia Universidad Católica de Chile

De pronto ~~se~~ escuchó un
 golpe en la ventana...
 Un ruido largo, más largo
 y más amarillo que el que se
 reflejaba en el revolver, asomaba
~~en la~~ ~~en~~ ~~la~~ ~~oscura~~ ~~superficie~~ ~~del~~
 vidrio.

~~Puede obrar~~
 - ¡Menas noches Mr. Pardo!
 Julian permaneció inmóvil
 en su asiento.
 Los golpes se repetieron en
 la puerta.
 Morris golpeaba con un dedo
 en la cara con premura.