

	IMAGENNÚMERO		
<b>COLECCION</b>	fondo documental césar jannello b.		
<b>TIPO UNIDAD DOCUMENTAL</b>	Documento	<b>INVENTARIO</b>	
<b>CÓDIGO DE REFERENCIA</b>	FCJ - D0259	<b>CÓDIGO ANTERIOR</b>	
<b>AUTOR / PRODUCTOR</b>	Waschmann, Konrad / Zevi, Bruno / Wulf, Mauricio de / Eco, Umberto		
<b>NOTA DE AUTOR / PRODUCTOR</b>			
<b>TÍTULO</b>	Apuntes de clases		
<b>NOTA DE TÍTULO</b>	Teoría, estudio y crítica		
<b>LUGAR</b>			
<b>FECHA DOCUMENTAL</b>	DÍA	MES	AÑO 1956
<b>ALCANCE Y CONTENIDO</b>	<p>Apuntes mecanografiados.</p> <p><b>Contiene:</b> "Conceptos sobre arquitectura" (K. Waschmann, 1956); "Simetría y pasividad" (B. Zevi); Síntesis del Cap IV de "Arte y belleza" (M. de Wulf); "Análisis componencial de un signo arquitectónico" (U. Eco, 1972).</p> <p><b>Nota:</b> Documento contenido en carpeta de apuntes similares.</p>		
<b>IMPRESION</b>			
<b>FUENTE</b>			
<b>NOTAS SECUNDARIAS</b>			
<b>COPIAS</b>	Respaldo para repositorio digital (mayo-julio 2015).		
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	Hojas con marcas de óxido, manchas de hongos; arrugas y manchas de humedad. Algunas hojas en mal estado.		
<b>LENGUA / ESCRITURA</b>	IDIOMA PRINCIPAL	Español	IDIOMA SECUNDARIO
<b>SOPORTE / FORMATO</b>	Hoja varios tamaños	<b>CANTIDAD</b>	34
<b>DESCRIPTOR RELEVANTE</b>			
<b>CONTROL</b>	AUTOR FICHA	Paloma Parrini R.	INGRESO 01 09 2006
	ACTUALIZACIÓN		FECHA

Documento

FCJ - D0259

