

COLECCION	fondo documental césar jannello b.		
TIPO UNIDAD DOCUMENTAL	Documento	INVENTARIO	
CÓDIGO DE REFERENCIA	FCJ - D0259.03	CÓDIGO ANTERIOR	
AUTOR / PRODUCTOR	Asociación Argentina de Críticos de Arte		
NOTA DE AUTOR / PRODUCTOR			
TÍTULO	Varios escritos		
NOTA DE TÍTULO	Teoría, estudio y crítica		
LUGAR			
FECHA DOCUMENTAL	DÍA	MES	AÑO
ALCANCE Y CONTENIDO	<p>Apuntes mecanografiados.</p> <p>Contiene: "Teoría y crítica para los años 80 (M. Pavanello); "Perspectivas de una retórica del discurso plástico" (J.L. Anaya).</p> <p>Nota: Documento contenido en carpeta de apuntes similares.</p>		
IMPRESION			
FUENTE			
NOTAS SECUNDARIAS			
COPIAS	Respaldo para repositorio digital (mayo-julio 2015).		
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Hojas con marcas de óxido, manchas de hongos; arrugas y manchas de humedad; hojas en mal estado.		
LENGUA / ESCRITURA	IDIOMA PRINCIPAL	Español	IDIOMA SECUNDARIO
SOPORTE / FORMATO	Hoja carta	CANTIDAD	10
DESCRIPTOR RELEVANTE			
CONTROL	AUTOR FICHA	Paloma Parrini R.	INGRESO 04 09 2006
	ACTUALIZACIÓN		FECHA

IMAGENNÚMERO

Documento

FCJ - D0259.03