

## nes y "Stands" nario de Mayo

adoptando para los "stands" distintas formas y decoraciones.

### Urbanización de la zona

El sector comprendido entre la avenida Libertador General San Martín y las vías del ferrocarril General Bartolomé Mitre, desde Callao hasta Pueyrredón, estaba constituido por terrenos baldíos, en los que antiguamente funcionaban los filtros de agua de Obras Sanitarias de la Nación.

Esa zona, como consecuencia de la exposición, será prácticamente urbanizada, ya que la atravesarán calles pavimentadas, tendrá iluminación adecuada y estará rodeada por cancheros de césped, lo que permitirá, al concluir la muestra, su transformación en un paseo.

En el sector cercano a los edificios de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, y al Museo Nacional de Bellas Artes, constituido actualmente por jardines, se ha tenido especial cuidado en no derribar árboles y prever la mejor reconstrucción de aquéllos al terminar la exposición.

### Inauguración y costo

Oficialmente se ha previsto la inauguración de la exposición para la segunda quincena del mes de octubre próximo y se estima que estará habilitada al público aproximadamente un año.

El presupuesto general de la muestra ha sido calculado en 293 millones de pesos, suma que, se dice, será totalmente costeada con los ingresos producidos por el alquiler de espacios, entradas de publicidad, derechos de acceso, etcétera.

Por otra parte, como lo anunciamos en su oportunidad, el Poder Ejecutivo dictó un decreto por el que se determina un régimen especial para la introducción al país de mercaderías destinadas a ser exhibidas o utilizadas en la exposición. De estos elementos, los que se introduzcan para su venta al público, en su carácter de feria, y cuyo valor no exceda la suma de 500 pesos por unidad o juego, gozarán de una rebaja del 50 por ciento de los recargos y derechos aduaneros que les correspondan.

Alcorta y Pueyrredón, frente a la

ellos será rodeado por una alambrada. El paso de los visitantes de uno a otro se efectuará por medio de un puente que cruzará la referida arteria a la altura de la calle Agüero y cuya construcción ya se ha iniciado.

Esta obra, después de clausurada la exposición, quedará para el uso permanente de los peatones.

La entrada de la exposición estará situada sobre la avenida Libertador General San Martín frente al monumento al general Mitre y su ornamentación es actualmente preocupación especial del grupo de arquitectos encargados de la ejecución de la obra. Un camino pavimentado permitirá, a partir de ese lugar, la circulación ordenada de los visitantes y servirá, una vez concluida la muestra, para el tránsito de vehículos y peatones por la zona.

Cerca del lugar de acceso y donde actualmente se encuentra la pileta Justo José de Urquiza se ubicará el símbolo de la exposición, en cuya construcción se trabaja actualmente.

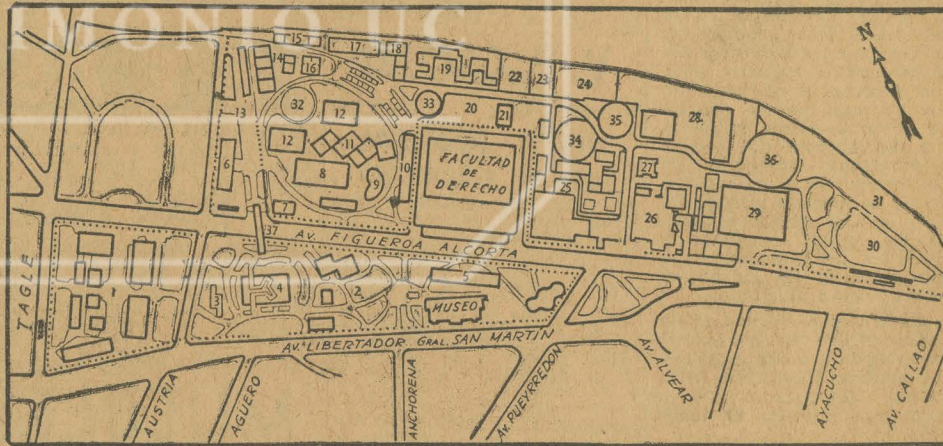
Otras de las obras importantes que quedarán definitivamente será el gran teatro al aire libre que se instalará en la esquina nordeste de las avenidas Presidente Figueroa Alcorta y Pueyrredón y un salón de cultura anexo a aquél.

Además se ha proyectado la instalación de un restaurante, confiterías, quioscos, pabellones sanitarios y un parque de diversiones.

Tanto la planificación general de la muestra como la construcción de los pabellones y su ornamentación se harán, según se informa, con un sentido moderno de la arquitectura,



Estado de los trabajos de ejecución del puente para peatones entre ambas aceras de la avenida Figueroa Alcorta a la altura de la calle Agüero



El croquis indica la distribución que tendrán los pabellones que integrarán la exposición y el puente que unirá ambas aceras de la avenida Figueroa Alcorta, a la altura de Agüero. Los números indican la distribución de los distintos sectores de la muestra: 1) grandes países industriales; 2) países de América latina; 3) administración; 4) símbolos; 5) Dirección Nacional de Cultura; 6) bancos; 7) comunicaciones; 8) fabricaciones militares; 9) Municipalidad; 10) educación; 11) metalurgia; 12) metalurgia; 13) salud pública; 14) construcción; 15) cerámica y vidrio; 16) caucho plástico; 17) obras públicas; 18) iluminación, radio y televisión; 19) restaurante; 20) alimentación; 21) agricultura; 22) artefactos eléctricos; 23) lugar sin asignar; 24) pesca; 25) energía y combustibles; 26) teatro; 27) cultura popular; 28) transporte; 29) industria automotriz; 30) textiles y cueros; 31) diversiones; 32) provincias del noroeste; 33) provincias de Cuyo; 34) provincias del nordeste y Mesopotamia; 35) provincias centrales; 36) provincias del sur y 37) puente