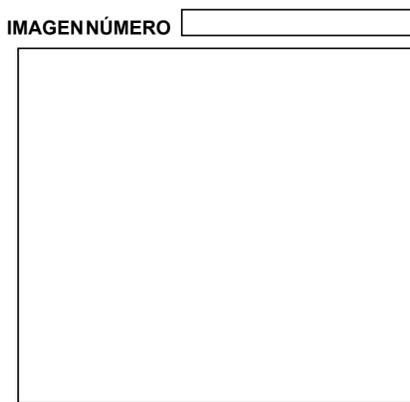


	IMAGENNÚMERO		
<b>COLECCION</b>	fondo documental cesar jannello b.		
<b>TIPO UNIDAD DOCUMENTAL</b>	Documento	<b>INVENTARIO</b>	
<b>CÓDIGO DE REFERENCIA</b>	FCJ - D0173	<b>CÓDIGO ANTERIOR</b>	
<b>AUTOR / PRODUCTOR</b>	Jannello B., César V.; / Universidad Nacional de La Plata. Academia de Bellas Artes / Universidad Nacional del Cuyo. Instituto de Historia del Arte		
<b>NOTA DE AUTOR / PRODUCTOR</b>			
<b>TÍTULO</b>	Instituto del Color y la Forma		
<b>NOTA DE TÍTULO</b>	Teoría, estudio y crítica		
<b>LUGAR</b>	Buenos Aires. Argentina		
<b>FECHA DOCUMENTAL</b>	DÍA	MES	AÑO 1949
<b>ALCANCE Y CONTENIDO</b>	Escrito mecanografiado con lineamientos generales para la creación del "Instituto del Color y la Forma". Díptico "Ciclo de conferencias Introducción al Color", dictadas por C. Jannello, siendo profesor en el Instituto de Historia del Arte de la Universidad Nacional del Cuyo, detallando los contenidos de las cuatro conferencias.		
<b>IMPRESION</b>			
<b>FUENTE</b>			
<b>NOTAS SECUNDARIAS</b>			
<b>COPIAS</b>	Respaldo para repositorio digital (mayo-julio 2015).		
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>			
<b>LENGUA / ESCRITURA</b>	IDIOMA PRINCIPAL	Español	IDIOMA SECUNDARIO
<b>SOPORTE / FORMATO</b>	Hoja oficio / Tríptico	<b>CANTIDAD</b>	1 / 1
<b>DESCRIPTOR RELEVANTE</b>			
<b>CONTROL</b>	AUTOR FICHA	Paloma Parrini R.	INGRESO 11 09 2006
	ACTUALIZACIÓN		FECHA



Documento

FCJ - D0173