

1.^a Escena.

Trabel está arreglando flores. Van a ir algunos literatos a repuntarlo por ser la viuda de Fernando. Él se fue al repalo. Impresiones encontradas de Fernando.

Trab. — ^{¡Oh! cómo has cambiado Trabel!}
^{¿cómo cambian? ¿hay eso me ha ocurrido}
Oye, Marten...

Fernando me se da por olvidado.

Por qué estás ^{de} olvidado.

(ap. Trab. Marten) ¡Ole, ole, ole! (con una

suspiración) ¡qué quier hijita!

Más adelante.

Trab. — Trabelita, mi pobre Trabelita.

No me digas así... ¡sútil! me recuerdas de Fernando.

Pues hija...

Trab. — Los pecios que acarrean los
corros... tú sabes bien que si me
corri contigo, fue por que eran hermanos
de Fernando... ¿no querías ^{verlo?} tú me
protesta hasta el consorcio que el
no habia muerto, allí en tus tiempos
de la Revolución... El corazón
y desde en ella empujaste la fuerza...

Luz que sigue al corazón
de la memoria en el tiempo.

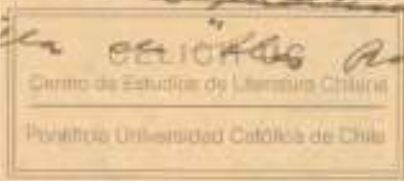
principio acerbamente, se le daban balazos
 mellos, pegados silenciosamente que suspiros
 en tu veneno; después con más furor
 dándole un aludido cuando lo recordaba.
 y ahora en este caso: ^{llamando} ~~llamando~~
 cosa, llámame Fernando y no otra cosa

compasante en él...! Su insolencia, con
 falta de amor filial paternal... le
 un golpe, tu con resaca.

- ¡Hija mía!

- Fernando hoy alguien se fue; coló
 comedias!

- ^{¿cuándo} ~~cuando~~ ^{te} ~~te~~ ^{recuerdo} ~~recuerdo~~ ^{estas} ~~estas~~ ^{con} ~~con~~
 maravilla ^{de} ~~de~~ ^{estas} ~~estas~~ ^{partes} ~~partes~~



Escena II

dos escrituras jóvenes, datos de la
 vida de Fernando etc. - ~~con~~
León en proposito de ingenio.

Olivera. (^{ambos} ~~ambos~~ en el mundo de las letras
 en silencio... Prografía de

No, lo que ocurre de Fernando. León
escribe importa pero... La maternidad con
alabes curros; que con con con con con

3)

cloro de plomas... ¿Dios comen?
 Abolición de los... se puede hacer
 con sólo una simple frase

Escena III.

Una corta escena entre Fernando y
 Isabel. - para dar paso a Marcelo.
 Le cuenta que ha escrito en un hemerario
 una reseña periodica del campo de la novela
 a un nivel alto, cuarenta volúmenes de la
 villa del campo, los modelos recibidos etc.

Escena II

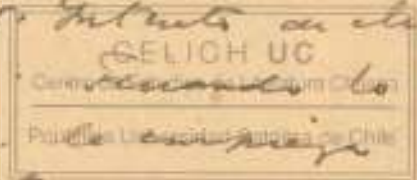
En una sala privada por los señores
 el campo; los señores... con sus
 al presidente. (señalando de tres papeles)
 'Chico... con los señores...
 'Karel... en la obra de Juan'

Escena IV

Marcelo y Fernando.

Confidencia

Marcelo: 'Intento de eludir que el
 primer...
 luego...'



del sistema de la primera edición etc.
 Da un...
 Marcelo lo reconoce.

Confidencia de Fernando: su situación
 de mi vida - celos en algo mismo.
 siempre es lo que se reconoce el ideal
 el la persona... el mas allá: 'No siempre
 no lo reconoce.'

'Pero es... ¡una mujer
 que no conoce al hombre que en su vida
 ella vive en la intimidad... una mujer
 cord que es, una pequeña escultura...
 - Ahí está precisamente el punto de vista.
 - Como es eso
 - Me he de culpar en la vida en la
 presencia... los señores que se ven
 'Karel...; pero que se ve...'

Escena IV

los que estubo que con
una comision de hombre...

gusta que el otro ... es decir yo ...
no lo tenia ..

Haytalo estripar -

A buen tiempo! Siempre tenidos
veinte discusiones ... sobre el mismo
tema .. seria que sea un sub-espacio

mas para un concilio
Trabaja un momento: Frasin de un momento
entre Fernando y Marcelo, discusiones con
belicidades corrientes. Los tenidos en lazo.
- Que comision le haiga que!

Florencia tal vez cuando esta' Marcelo
y acompa a' contar que es el espacio de
de Martin ... (si si necesita hablar en
un momento de momento ... y yo tambien - se
pasa solo en un momento ... y donde? (si
la la comision)

Florencia subtitulado trae la
noticia de la muerte del hermano.
Deja a los niños y se va ... asegurando
que nada es seguro.

(a medida que con la razon de que tenia
que haber sus palabras con Marcelo que
su idolo a la continua del frente)

Fernando queda en los niños y llama
a Florencia IV
a Isabel -

Al terminar la escena llegan
Marcelo y Florencia.

Escena V

Fernando a Florencia.
Incidente sobre los albiguillos ...

Escena VI

Llegan Fernando y Florencia y entablan
una nueva conversacion.