

Veterano de la guerra del Pacífico.

Octogenario, alto, fuerte, rostro enérgico, anteo-  
ji oscuros, bigote y barba a la usanza del Segundo  
Imperio.

Visto a la usanza de la época entalla-  
do levita o mac-farland; entre la calva con  
un sombrero largo de copa cuadrada y tallado  
en tino campanudo, sin abandonar jamás el  
botón en que recalca más que ayuda su  
cojete ~~tan apreciada, por el~~, como la condecora-  
ción de su solapa.



Vive del recuerdo de sus diez <sup>años</sup> heroicos.  
Muy orgulloso, a despecho de su edad,  
resiste ~~se acometida de los años~~ sin rendirse.

~~Adas, insinuaciones pavorosas de guerra  
En esta lucha contra el tiempo, ~~se  
patentaba  
indefectiblemente~~ en la guerra ~~blanca de los  
canas, no desdiciendo los recursos de la guerra  
oponida con sus hybris inverosímiles de reuma  
y de canas~~~~

En esta lucha sin cuartel contra el  
tiempo ~~de~~ sus huestes invasoras de reumas  
y de canas, apela a todos los recursos <sup>tácticos</sup> ~~estratégicos~~  
incluso los horrores de la guerra <sup>guerrilla</sup>  
de la táctica, el "combate" <sup>guerrilla</sup> "juvenil".

En años más adelante ent la guerra...

A los velados aturdimientos <sup>de uso tan involuntario</sup> ~~de uso tan involuntario~~  
<sup>trastornos</sup> de guerra responde en palabras sublimes:

- Esta batalla no es mía. dice. Pertenece a la historia.

Y mi pedido ~~ante~~ consentimiento a la propietaria, que bien lejos se preocupa del asunto, don Cipriano, tiene a la historia los canos en que ~~de~~ la ha obsequiado.

A parte de su obsequio benigno, es un anciano bonachón y renicial.

~~Adora~~ Adora a su hija Lucinda.

Dónde desde hace veinte años, vive en Pucallpa - pueblo apacible vecino a la capital - <sup>mandado</sup> con digno su buen vivir que el mesquino montepío, no podría regurarle.

Familias como tan valiente como él, <sup>sumo</sup> en cuanto a concupciones financieras, gusta de los negocios azarosos en razón directa a los <sup>riesgos</sup> peligros que ofrecen.

Demás está decir que las <sup>empresas</sup> ~~patenas~~ <sup>mineras</sup> le reducen.

Una de ellas, la Señora Briza, le ha hecho repentinamente rico.

Un romántico prestigioso héroe, su fortuna y un carácter ~~suave~~ <sup>suave</sup> bondadoso, le han convertido en la persona más prominente del pueblo.

Don Cipriano.

Veterano de la guerra del Pacifico. Ceto-  
genario, alto, enjuto, rostro enérgico, anteojo  
<sup>oscuras</sup>  
~~abundantes~~, bigote encareado, barba puntiaguda,  
su estampa ~~es demorosa e imponente~~  
~~de la cede en pantalón y botas~~ - pase  
al traje civil - parece arrancada a un  
albrun militar del Segundo Imperio gabo.

Viste a la usanza de la época,  
entallada ~~linda~~ <sup>CELICH UC</sup> ~~o mac~~ <sup>Centro de Estudios de Literatura Chilena</sup> ~~ferland~~ y cubre  
la cabeza ~~con un~~ <sup>Realidad Universidad Católica de Chile</sup> ~~casaca~~ <sup>arcos</sup> ~~largo de copa~~  
cuadrada, tan ~~antiguada~~ <sup>arceos y rigido</sup> ~~(como un~~ <sup>dueno</sup> ~~paño~~).

Don Cipriano habla en tono cam-  
peado, sin abandonar el bastón que  
mal se le cae al hombro a guisa de fusil.  
Vine del recuerdo de sus días  
heróicos.

Muy exiguido a pesar de los años,  
resiste su comedia sin rendirse.

Malas lenguas <sup>interrumpen</sup> ~~forman~~ que se  
tiene la basta. <sup>El,</sup> ~~si alguien~~ ~~lo~~ ~~interrumpen~~  
(ni lo afirma, ni lo niega. <sup>Plas veludos</sup>  
<sup>alumno</sup> <sup>que se tema</sup> <sup>segundo</sup> <sup>palabras</sup> <sup>interrumpen</sup>.  
- Diferencia <sup>procedo</sup> <sup>dece</sup> + <sup>esta</sup> <sup>barba</sup>  
no es mía: pertenece a la historia.

J como ésta no se preocupa del cuento,  
es probable que en un raptó reconstrucción histórica  
don lajiriano se tiene los barlos a la historia.

A parte de un obseción heroica, es  
un anciano, bonadón y renicial.

Adora a su hija Lucinda.

Viendo desde base veinte años, me  
en el a Nueva Rica - pueblo apuileo veino a  
Santiago la capital.

Fluso... fiesta de los negros ayawos  
parece delirante en el folio  
Los muros de la ciudad  
Una calle - La Reina Dujá - de la madre  
reputadamente rica.

El canuto amatorio postigo, su fortuna  
en el estado mendico es la persona mas frecuente  
del pueblo.

1600  
 12.200  
 13.800

Comer con la calcomanía  
 en cinco teatros de  
 teatro a la hora en los  
 alrededores - y los luce

Nunca los experimentos  
 hicieron mas bien a su nombre

29.100  
 14.600  
 14.500

CELICH UC  
 Centro de Estudios de Literatura Chilena  
 Pontificia Universidad Católica de Chile

20.000  
 6.700  
 -----  
 26.700

13.800  
 1.500  
 2.000  
 4.000  
 4.600  
 3.200  
 -----  
 29.100  
 26.700  
 -----  
 2.400

Preara.

Grammátologos

Aug. Larin

Amto de Carta  
sentadas al  
Sr. D. Juan B. de

CELICH UC

Centro de Estudios de Literatura Chilena

Pontificia Universidad Católica de Chile