

Remigio

Acta teatral. Treinta y cinco años de edad, alto, simpático, penca, turramente calvo.

~~Los tres nervios le entran en~~
~~tanto sus~~ ^{razgos físicos.} ~~caracteres.~~
~~matras~~ ^{altruistas} ~~intercambios~~, a veces por un día nervioso

como sus manos ~~son~~ ^{siempre} inquietas, ~~acusar~~ ^{extrema} sensibilidad.

CELICH UC
Centro de Estudios de Literatura Chilena
Pontificia Universidad Católica de Chile

~~Viste con modestia, con un toque de~~
~~un bohemio~~ ^{impedido.}
Se facta de vivir del arte y hacer el arte; pero, en el fondo, ama la vida más que los aplausos y las bambalinas.

~~gana una uñeta.~~
~~Previdencia.~~ La fortuna ha sido más equiva para con él que las actrices, y la embriaguez del tiempo ^{quiere} ~~con~~ ^{menos} frecuente y más efimera que la del vino.

Valable y farto de carácter sus actos tienen la sinceridad del momento.

Anday bajo la influencia
del alcohol, tímido en la existencia
cotidiana, vive un poco "en astor" y
justifica las caídas y tropiezos del bohe-
mio, en las teatrales actitudes y la
grandilocuencia del ~~acto~~ artista.

En esta constante lucha entre
el ideal y la materia, entre "el ser
de los altos pensamientos" y "el hombre
de las ruinosas acciones", entre Leonor
Crispín, ^{los más} ~~ambos~~ contradictorios hermanos,
se meceden en su espíritu, se llenan
por un instante y pararon para
dar puesto al piquete como
en el tinglado de la vieja farra.
Más que un hombre, Remigio
es un teatro ambulante.

Su tragedia es la del corra-
mata que bajo los ^{crispales} ~~espantes~~ del arte
y ^{del globo} ~~del~~ ~~algún~~. arroja de pueblo
en pueblo la miseria y la ~~farra~~
acribada de la farandula.

Laura.

Vieja en años, (inconformista)
edad inferable y estabilizada donde
hace quince años es los 39.

Ma. invariable aún que la edad,
su corazón se mantiene en los 18.
Aunque "imperfecta" a la salud que acusa
el alquilo, pero un hombre al sobre.
Crisis, llena de máquinas, unteifo.
Mada... presume de vampirera.

Pa. de gracia en el sexo femenino
a la ciencia del genio, la antigüedad
no empuja nada ni favorece los otros.
En el caso de la mujer a eso lo mismo.
Los años la han robado, de vampirismo

vampiro a inferno murciélago.
A lo mismo, podría ser murciélago.

Van tres lustros que rayó en la
pérdida del ~~momento~~ "finado" como ella
lo llama, el amor la cogió en sus
redes. (Una no saltar).

Tos años han transcurrido sin
aflojar los ligaduras.

La horrible del tiempo se ha
hecho sentir en la vieja saleta que
está al desierto de Campo sur, "cuanto
en su hora mas se fija.

En los años, en vez de trascenderla, la he
relojido a lo orgánico y físico.
vampiro a inferno murciélago.

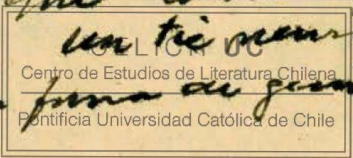
he realmente mi lo
mas mi lo otro es un solo;
pero he hecho como justificar.

Perrosapió :

Romero.

~~Perrosapió~~ Actor teatral. 35 años de
edad. Bohemio, empleado de teatro. Vive
la gloria de vivir de arte
para el teatro en arte, un arte que
sea arte y para su arte
ha sido para la perfección, ~~con un arte real~~
siempre al campo
de fondo, siempre ~~siempre~~

La gloria ha sido una esquivada
para con él que los mercedes.
Un día ocurrió le contral en
ojo en forma de gloria.



siente ahora internamente, y suia
en igual facilidad

Tiene la sinceridad del momento.

Le embriagaba de la gloria
menos pecamente que la vida.

Leopoldo.

Retirado de cobach. ~~75~~ Veintaseis años, hernia, arrojando de opulentas formas.

Conoce su enfermedad, en su curación sabe bien la peligrosa influencia de los curlos, - trates de hombre o de tenes - en los descañamientos, y luce las suyas.

A uno de sus accidentes fue vicario de su hijo.



Por el ~~hijo~~ se desmole.

Sus apreciaciones "romperreas" ~~estaban~~ oculta un fondo burgues, ~~que~~ ~~humbilde~~ ~~mentaba~~ tiene a que florecen juntos, como el trigo y la avena, sentido práctico y ternuras. Vive - como dice Pedro Sainza - "acurriando siempre la remota vertebra de trepanar sus días en la hog o un hogar."

En su espada de ese bronce azul, ~~se~~ ~~avovido~~ joven o viejo, gordo o flaco que venga a libertando, ~~are~~ ~~latido~~ ~~del~~ ~~ca~~ ~~dragón~~ ~~del~~ ~~lódin~~ ~~y~~ ~~la~~ ~~cadena~~ ~~de~~ ~~per~~ ~~bravos~~ ~~instituciones~~ ~~castro~~ ~~castro~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~cabach.~~

En un vecin a la hora, como las autoloy y los floro in el jardin del pobre, sentis juntos y ternura. Tu apriacion a el hogar. Pasa un momento.

Lucinda

Es hija de Don Gaspariano. ^{Por sus} ~~Por sus~~ ^{manías} ~~manías~~
de ojos ^{moderos}, su ^{aventura} ~~aventura~~, ^{no} ~~no~~ ^{luz} ~~luz~~ ^{como} ~~como~~ ^{de} ~~de~~
trajo el velo de una ^{buena} ~~buena~~ ^o ~~o ^{inimidad} ~~inimidad~~ ^{de} ~~de~~ ^{degradación} ~~degradación~~.~~

Viste con elegante ^{voluptuosidad}.

Sencilla, ^{su} ~~su ^{buen} ~~buen ^{ingenio} ~~ingenio~~, ^{ha} ~~ha~~ ^{heredado} ~~heredado~~ ^{el} ~~el ^{romanticismo} ~~romanticismo
mo de su padre. ^{Almendra} ~~Almendra~~ ^{del} ~~del ^{engaño} ~~engaño
y cree en el amor ^{por} ~~por~~ ^{entre} ~~entre ^{toda} ~~toda~~ ^{las} ~~las~~ ^{cosas} ~~cosas~~.~~~~~~~~~~~~~~

~~La madre le ha pagado una mala porción~~
Inclinada en la ^{oscuridad} ~~oscuridad~~ ^y ~~y~~ ^{neguicia} ~~neguicia~~...

Rosa Rosa, a él se vuelve como las flores
en busca de sol.

La madre le ha pagado una mala
porción, ^{negándole} ~~negándole~~ ^{el} ~~el ^{carino} ~~carino ^{que} ~~que ^{ahelaba} ~~ahelaba~~,
para situarla en ^{ambos} ~~ambos~~ ^{el} ~~el ^{una} ~~una ^{atmósfera} ~~atmósfera~~
de ^{intorno} ~~intorno~~ ^y ~~y~~ ^{falsas} ~~falsas; pero su ^{carácter} ~~carácter~~ ^{de} ~~de
modera ^{impetuoso} ~~impetuoso~~, no se da por vencido.~~~~~~~~~~~~~~

Cirilo

Abogado ^{edad: 30 años.}

Tanto por su juicio como por sus
condiciones de ~~suavidad~~ hombre de mundo
y elegancia y fortuna ^{se le temen}
~~su primera vista por un seductor~~ ^{es el punto}
~~tipo de la que juzga de saber se llama~~
~~un buen partido~~
y lo sería.

~~su juicio es~~ ^{su juicio es} formado en el bello
profesional ^{no lo importan}
~~matrimonio~~ ^{o desprecian} los deberes
juveniles, desestimados por los códigos
para dar preferencia a la unión
civil compatible con el orden moral
y la legislación: La sociedad conyugal
tal como la establece el título
capítulo ~~de~~ del Código Civil

Como los insectos para el entomólogo,
los actos humanos solo, tienen
importancia ~~para~~ a sus ojos, una vez
clasificados, precedidos y seguidos en
el insectario de la jurisprudencia.

Oropato;

Actuaj de covaret. Vestoneto años,
hemora, ano gante, se poleritas fomas,

bonces por experiencia, la peligrada
influencia de los curbas es - teatro
de hombres o de trenos - en los ducamila
viento - y luce las suyas.

A uno de esos accidentes ferroviarios,
debe un hijo.

Por el hecho que desive.

Sus apariciones vampiricas,

CELICH UC
Centro de Estudios de Literatura Chilena
Pontificia Universidad Católica de Chile

En el lenguaje
de la ciudadanía
del Comercio.

Faltan de calificar
si está lo demás
se refieren en seguida
sus orientaciones
Buenos Aires

=
Deseable por cierto.

En Fontaine, para
tener unida a
en la administración,
con los leyes
en el mercado
solamente integral.

Je el comercio
arruga la cuestión
carre en parte.
Je no hay carne.

Alma hay essere angélico
en honor a su todo
ya queda. Carre.

CELICH UC
Centro de Estudios de Literatura Chilena
Pontificia Universidad Católica de Chile

Estado civil indefinido
con una de veinte que he conocido
y uno de cincuenta que de un lado
y otro he conocido en un momento
de mi vida.

en que creen a la
hora como el mar y
que se guardan.

no le importara a sus
padres los desavances que
vienen de su tiempo por el
que los hijos, pero dar
con frecuencia a la
suave educacion con otros
con el orden y la equidad
de la sociedad impune y
tal como ha estado en
el talento... capital

Primeramente en
la promesa de
que cada persona, a se
una vida aptable
tricandecent.

Departamento de
Estadística de
Luz de San Juan
Jenero

06778



Quirópteros -
orden Zoológico de
la municipalidad.

que se hacen
en los hoteles y los
floras en el jardín
de noche, de los
Zoológicos y Zoológicos.

Si un individuo
de un juicio recto, formado
en el hábito profesional,
no le impulsara al
matrimonio.